

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **Организация различных видов деятельности и общения детей**

2011г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта по  
специальности среднего профессионального образования (далее – СПО)  
**050144 Дошкольное образование**

Организация-разработчик: КГОУ СПО «Камчатский педагогический  
колледж»

Разработчики:

Неустроева Анна Ивановна – преподаватель педагогики

Мельникова Елена Владимировна – преподаватель художественного и  
ручного труда

Майорова Галина Алексеевна – преподаватель музыки и пения

Гамов Евгений Михайлович – преподаватель изобразительной деятельности

Кочетаева Л.Л. – преподаватель методики физического развития детей

Рекомендована Экспертным советом по профессиональному образова-  
нию Федерального государственного учреждения Федерального института  
развития образования (ФГУ ФИРО)

Заключение Экспертного совета № \_\_\_\_\_ от  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

*номер*

©

©

©

©

©

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	4
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	8
<b>3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	10
<b>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	37
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	44

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **Организация различных видов деятельности и общения детей**

#### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа профессионального модуля является частью рабочей основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО

**050144 Дошкольное образование** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Организация различных видов деятельности и общения детей**

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

Примерная программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании для повышения квалификации воспитателей дошкольных учреждений (опыт работы не требуется).

## **1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающихся в ходе освоения профессионального модуля должен:

### **иметь практический опыт:**

- планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;
- организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические);
- организации различных видов трудовой деятельности дошкольников;
- организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;
- организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;
- организации и проведения развлечений;
- участия в подготовке и проведении праздников в образовательном учреждении;
- наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;
- наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
- оценки продуктов детской деятельности;
- разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;

**уметь:**

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- определять педагогические условия организации общения детей;
- играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;
- использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;
- организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);
- ухаживать за растениями и животными;
- общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- оценивать продукты детской деятельности;
- изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать;
- организовывать детский досуг; осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
- анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;
- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;
- анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;

**знать:**

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста; содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;
- сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников; содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;
- способы ухода за растениями и животными;
- психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;

- основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников; содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- технологии художественной обработки материалов;
- основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
- теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;
- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;
- способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей

### **1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

максимальной учебной нагрузки обучающихся – 840 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – 560 часов;

самостоятельной работы обучающихся – 280 часов;

учебной и производственной практики – 396 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности

### *Организация различных видов деятельности и общения детей*

в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.
ПК 2.2	Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.3	Организовывать посильный труд и самообслуживание.
ПК 2.4	Организовывать общение детей.
ПК 2.5	Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
ПК 2.6	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.7	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.
ПК 5.1	Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
ПК 5.2	Создавать в группе предметно-развивающую среду.
ПК 5.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 5.4	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефе-



	ратов, выступлений.
ПК 5.5	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

### 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля (вариант для СПО)

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1 - 2.7 ПК 5.1 - 5.5	Раздел 1. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста	84	60	30	Предусмотрена в ПМ. 05	24	Предусмотрена в ПМ. 05		

<b>ПК 2.1 - 2.7</b> <b>ПК 5.1 - 5.5</b>	<b>Раздел 2. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников</b>	<b>60</b>	<b>36</b>	20		<b>24</b>			
<b>ПК 2.1 - 2.7</b> <b>ПК 5.1 - 5.5</b>	<b>Раздел 3. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста</b>	<b>153</b>	<b>102</b>	42		<b>51</b>			
<b>ПК 2.1 - 2.7</b> <b>ПК 5.1 - 5.5</b>	<b>Раздел 4. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству</b>	<b>246</b>	<b>162</b>	138		<b>82</b>			
<b>ПК 2.1 - 2.7</b> <b>ПК 5.1 - 5.5</b>	<b>Раздел 5. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом</b>	<b>189</b>	<b>126</b>	66		<b>63</b>			
<b>ПК 2.1 - 2.7</b> <b>ПК 5.1 - 5.5</b>	<b>Раздел 6. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста</b>	<b>54</b>	<b>36</b>	12		<b>18</b>			

<b>ПК 2.1 - 2.7</b> <b>ПК 5.1 - 5.5</b>	<b>Раздел 7. Организа- ция отдыха детей и их оздоровление в летний период.</b>	<b>54</b>	<b>36</b>	24		<b>18</b>			
	<b>Учебная практика</b>								
	<b>Производственная практика</b>								
	<b>Всего:</b>	<b>1236</b>	<b>560</b>	<b>328</b>	<b>Преду- смотрена в ПМ. 05</b>	<b>280</b>	<b>Преду- смот- рена в ПМ. 05</b>	<b>180</b>	<b>216</b>

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел ПМ Теоретические и методические основы организации игровой деятельности			
МДК 02. 01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности		60	
Тема 1.1. Теория игры.	<b>Содержание.</b> 1. Игра в истории человечества. Социальный характер игры. Сущность и своеобразие игровой деятельности детей дошкольного возраста 2. Игра как средство воспитания. Классификация игр: творческие игры и игры с правилами 3. 4.	4	
			1
			2
Тема 1.2. Режиссёрская игра	<b>Содержание.</b> 1. Взаимосвязь режиссёрской и сюжетно- ролевой игры. Особенность режиссёрской игры. 2. Педагогические условия, развития режиссерской игры.	2	
			1
Тема 1.3. Сюжетно-ролевые игры.	<b>Содержание.</b> 1. Сущность и своеобразие сюжетно-ролевых игр. Предпосылки сюжетно-ролевой игры. 2. 3. Формирование взаимоотношений детей в сюжетно- ролевых играх Структурные компоненты игры. 4. 5. Педагогическое руководство сюжетно-ролевыми играми: прямые и косвенные приемы руководства. Приёмы руководство ходом игры. 6. 7. Формирование игровых умений у детей в разных возрастных группах 8.	8	
			1
			2
			2
			3

	<b>Лабораторные работы</b>		2	
	1.	Анализ « Программы воспитания и обучения в д/с» под редакцией Н.Е. Вераксы - образовательная область «Социализация».		
	2.	Задачи руководства сюжетно-ролевыми играми в разных возрастных группах. Анализ «Программы воспитания и обучения в д/саду» Планирование промежуточных результатов освоения программы по разделу «Сюжетно-ролевые игры».		
	<b>Практические занятия.</b>		8	
	1.	Проектирование развития сюжетно- ролевых игр.		
	2.			
	3.	Планирование руководства сюжетно -ролевыми играми.		
	4.			
	5.	Перспективное планирование сюжетно-ролевых игр.		
	6.			
7.	Итоговый урок: « Я руковожу сюжетно-ролевыми играми детей». Составление проектов игр для разных возрастных групп, их анализ.			
8.				
<b>Тема 1.4. Театрализованные игры.</b>	<b>Содержание.</b>		2	
	1.	Сущность и своеобразие театрализованных игр. Виды театрализованных игр.		
	2.	Педагогическое руководство театрализованными играми. Перспективное планирование руководства театрализованными играми.		
	<b>Лабораторные работы</b>		2	
	1.	Анализ «Программы воспитания и обучения в детском саду» по теме: «Задачи руководства театрализованными играми в разных возрастных группах. Планирование промежуточных результатов освоения программ. Анализ методической литературы		
	2.			
	<b>Практические занятия.</b>		2	
	1.	Перспективное планирование руководства театрализованными играми в разных возраст-ных группах.		
	2.			
	<b>Тема 1.5. Игры со строи-тельным материалом.</b>	<b>Содержание.</b>		
1.		Сущность и своеобразие игр со строительным материалом. Методические приёмы обуче-ния конструктивным умениям и руководства строительными играми.		
2.				
3.		Условия для игр со строительным материалом. Игры с природным материалом.		
4.				
<b>Лабораторные работы</b>		4		

	1.	Анализ «Программы воспитания и обучения в детском саду»: «Задачи руководства стро- ительными играми в разных возрастных группах».	2		
	2.				
	3.	Планирование промежуточных результатов освоения программы			
	4.				
	<b>Практические занятия.</b>				
1.	Планирование руководства строительными играми в разных возрастных группах. Анализ	4	1		
2.	методической литературы.				
<b>Содержание.</b>					
1.	Сущность дидактических игр. Народные корни дидактической игры. Дидактические			2	2
2	игры в педагогических системах. Виды дидактических и подвижных игр. Место дидак- тических игр в обучении.				
3.	Педагогическое руководство дидактическими и подвижными играми	2			
4.	в разных возрастных группах. Планирование руководства играми детей. Создание условий для всех видов игр в каж- дой возрастной группе. Время игр в режиме дня.				
<b>Лабораторные работы</b>		2			
1.	Анализ «Программы воспитания и обучения в детском саду» по теме: «Задачи руководства				
2.		дидактическими и подвижными играми».			
<b>Практические занятия.</b>		2			
1.	Составление вариантов подвижных и дидактических игр.				
2.					
<b>Тема 1.6. Дидактические иг- ры.</b>	<b>Содержание.</b>		4		
	1.	Сущность самостоятельной игровой деятельности детей в раннем возрасте. Условия орга- низации самостоятельной игровой деятельностью детей в разных возрастных группах.			
	2.		2	2	
	3.	Комплексный метод руководство игровой деятельностью детей на втором и третье году			
	4.	жизни детей.			
	<b>Лабораторные работы</b>		2		
	1.	Анализ «Программы воспитания и обучения в детском саду» по теме: «Виды и содержание			
	2.		самостоятельной игровой деятельности в группах раннего возраста». Планируемые проме- жуточные результаты игровой деятельности.		
	<b>Практические занятия.</b>		2		
	1.	Планирование самостоятельной игровой деятельности в группах раннего возраста.			
2.					
<b>Тема 1.7. Игра и другие ви- ды самостоятельной дея- тельности в раннем воз- расте.</b>	<b>Содержание.</b>		2		
<b>Тема 1.8. Игрушка.</b>	<b>Содержание.</b>		2		

	1.	Характеристика игрушки, История игрушки. Педагогические требования к игрушке.		1
	2.	Виды игрушек. Игрушки для детей раннего возраста.		
	<b>Практические занятия.</b>		2	
	1.	Выступление с докладами из опыта работы ДОУ : «Руководство игровой деятельностью		
	2.	детей»		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 02. МДК.02.01.</b>			24	
1. Конспектирование статей журнал «Дошкольное воспитание» № 4, 6, 7, 8 – 1989 г. 2. Анализ книги Артемовой Л.В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. Для воспитателя дет. сада. - М.: Просвещение, 1991.-127 с. 3. Анализ литературы: Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1981 – 159 с. 4. Составление проектов сюжетно-ролевых игр в разных возрастных группах. 5. Календарное и перспективное планирование сюжетно-ролевых игр. 6. Перспективное планирование театрализованных игр. 7. Составление вариантов дидактических и подвижных игр. 8. Подготовка докладов из опыта работы ДОУ : «Руководство игровой деятельностью детей».				
<b>Раздел ПМ 02. Теоретические основы трудовой деятельности дошкольников и методика её организации.</b>				
<b>МДК. 02. 02. Теоретические основы трудовой деятельности дошкольников и методика её организации.</b>			36	
<b>Тема 2.1. Теоретические основы трудового воспитания детей дошкольного возраста.</b>	<b>Содержание.</b>		2	
	1.2.	Сущность и своеобразие детского труда. Становление компонентов трудовой деятельности в дошкольном возрасте. Задачи трудового воспитания.		11
				2
<b>Тема 2.2. Виды и содержание труда дошкольников</b>	<b>Содержание.</b>		4	
	1.2.	Самообслуживание. Хозяйственно-бытовой труд,		2
	3.4.	Ручной и художественный труд. Труд в природе		2



	<b>Лабораторные работы.</b>		4	
	1.2.	Анализ содержания трудовой деятельности детей по «Программе воспитания и обучения в детском саду». Под редакцией Н.Е. Веракса – образовательная область «Труд» - младшая, средняя группа.		
	3.4.	Анализ содержания трудовой деятельности детей по «Программе воспитания и обучения в детском саду». Под редакцией Н.Е. Веракса – образовательная область «Труд» - старшая, подготовительная группа.		
<b>Тема 2.3. Формы организации детского труда.</b>	<b>Содержание.</b>		8	
	1.	Содержание поручений, методика руководства ими.		
	2.			
	3.	Виды дежурств, усложнение обязанностей дежурных и методика руководства ими.		
	4.			
	5.	Место и содержание коллективного труда в каждой возрастной группе.		
	6.			2
	7.	Способы организации детского труда, организация и методика проведения.		
	8.	Условия воспитания дошкольников в труде.		
	<b>Лабораторные работы</b>		6	
	1.	Анализ «Программы воспитания и обучения в детском саду» - виды и		
	2.	содержание дежурств в разных возрастных группах.		
3.	Анализ «Программы воспитания и обучения в детском саду» - Содержание коллективного			
4.	труда в разных возрастных группах.			
5.	Планирование промежуточных результатов освоения программы в разделе «Трудовое вос-			
6.	питание».			
<b>Тема 2. 4. Средства трудового воспитания дошкольников.</b>	<b>Содержание.</b>		6	
	1.2.	Собственная трудовая деятельность детей.		
	3.4.	Ознакомление с трудом взрослых.		
	5.6.	Художественные средства		
	<b>Практические занятия.</b>		6	
	1.	Составление конспектов по трудовому воспитанию детей.		
	2	Доклады из опыта работы ДОУ по осуществлению задач трудового воспитания.		
	3.	Составление конспектов трудовой деятельности детей.		
	4.			
	5.6.	Планирование поручений, дежурств, коллективного труда.		

<b>Самостоятельная работа при изучении МДК 02.02.</b>		24	
1. Определение задач и содержания трудового воспитания детей на основе анализа «Программа воспитания и обучения в детском саду». 2. Подбор материалов по ознакомлению детей с трудом взрослых разнообразных профессий доступных пониманию дошкольников. 3. Составление конспекта руководства трудовой деятельностью детей. 4. Планирование трудовой деятельности детей.			
<b>Раздел ПМ 02. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста</b>			
<b>МДК.02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста.</b>		102	
<b>Тема 3.1. Введение.</b>	<b>Содержание.</b>	2	
	1. Цели и задачи дисциплины. Требования и критерии оценки результатов деятельности. УМО организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста: примерные программы, учебно-методическая литература.		1
<b>Тема 3.2. Психолого-педагогические основы организации изобразительной и конструкторской деятельности в дошкольных учреждениях</b>	<b>Содержание.</b>	6	
	1. Изобразительное творчество дошкольников и особенности его развития.		2
	2. Организация и проведение занятий по изобразительной и конструкторской деятельности в дошкольных учреждениях		2
	3. Методы, приемы обучения и развития изобразительного и конструкторского творчества детей дошкольного возраста.		2
	<b>Практические занятия.</b>	4	
	1. Планирование занятий по изобразительной деятельности и конструированию в дошкольных учреждениях. 2.		
<b>Тема 3.3. Методика ознакомления детей дошколь-</b>	<b>Содержание.</b>	2	
	1. Изобразительное искусство как фактор развития творческой личности ребенка.		2

ного возраста с произведениями изобразительного искусства	<b>Практические занятия.</b>		4	
	1.	Методика ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства в разных возрастных группах.		
Тема 3.4. Методика обучения и развития детского изобразительного творчества на занятиях по рисованию	<b>Содержание.</b>		12	
	1.	Методика организации и проведения занятий по рисованию в дошкольных учреждениях. Занятия по рисованию с детьми 2-3 лет.		2
	2.	Методика организации и проведения занятий по рисованию в дошкольных учреждениях. Занятия по рисованию с детьми 3-4 лет.		2
	3.	Методика организации и проведения занятий по рисованию с детьми 4 - 5 лет		2
	4.	Методика организации и проведения занятий по рисованию с детьми 5 – 6 лет.		2
	5.	Методика организации и проведения занятий по рисованию с детьми 6 - 7 лет.		2
	6.			
	<b>Практические занятия.</b>		8	
	1.	<b>Рисование во 2 младшей группе.</b> Изображение предметов прямоугольной и округлой формы.		
	2.	<b>Рисование в средней группе.</b> Отработка методики показа обобщенных способов изображения предметов		
	3.	<b>Рисование в старшей группе.</b> Сюжетное рисование. Рисование с натуры. Анализ детских работ.		
	4.	<b>Рисование в подготовительной к школе группе.</b> Предметное и сюжетное рисование.		
Тема 3.5. Формирование изобразительных навыков у дошкольников.	<b>Содержание.</b>		2	
	1.	Критерии оценки по формированию изобразительных навыков у дошкольников.		1
Тема 3.6. Методика обучения аппликации детей дошкольного возраста.	<b>Содержание.</b>		12	
	1.	Обучение детей аппликации в дошкольных учреждениях.		2
	2.	Методика обучения аппликации на занятиях с детьми 3-4 лет		2
	3.	Методика обучения аппликации на занятиях с детьми 4 - 5 лет		2
	4.	Методика обучения аппликации на занятиях с детьми 5 - 6 лет		2
	5.	Методика обучения аппликации на занятиях с детьми 6 - 7 лет		2
	6.			
	<b>Практические занятия.</b>		6	
	1.	Выполнение декоративных работ с использованием геометрических и растительных форм на бумаге разной формы.		

	2.	Сюжетная аппликация. Выполнение коллективных работ.		
	3.	Аппликация в старшей и подготовительной группе.		
Тема 3.7. Методика обучения и развития детского творчества на занятиях по лепке.	Содержание.		12	
	1.	Лепка в дошкольном учреждении. Методика организации и проведения занятий по лепке детей 2-3 и 3-4 лет.		2
	2.			
	3.	Обучение лепке детей среднего дошкольного возраста. Лепка в средней группе.		2
	4.		8	
	5.	Обучение лепке детей старшего дошкольного возраста. Значение занятий по лепке в подготовке детей к школе.		2
	6.			
	Практические занятия.			
	1.	Лепка во второй младшей группе. Методика обучения детей лепке по частям.		
	2.	Лепка в средней группе. Разработка содержания отдельных занятий по лепке с детьми средней группы.		
3.	Лепка в старшей группе. Сюжетная лепка (бегущая собака)			
4.	Лепка в подготовительной группе. Декоративная лепка.			
Тема 3.8. Методика организации занятий по художественному конструированию и развитие конструктивного творчества детей.	Содержание.		10	
	1.	Развитие художественного творчества детей дошкольного возраста на занятиях конструированием и ручным трудом.		2
	2.	Методика организации и проведение занятий со строительным материалом и конструктором.		2
	3.	Методика организации и проведение занятий по конструированию из бумаги, картона, природного и других материалов.		2
	4.	Самостоятельная художественная деятельность.		3
	5.			
	Практические занятия.		12	
	1.	Изготовление игрушек по технике оригами.		
	2.	Бумагопластика. Конструирование из бумаги животных, человека.		
	3.	Выполнение работ с использованием природного материала, текстиля.		
	4.	Работа с бросовым материалом.		
	5.	Специфика занятий. Подготовка материалов. Практическое использование продуктов руч-		

		ного труда.		
	6.	Самостоятельная художественная деятельность.		
<b>Тема 3.9. Зачет.</b>		<b>Содержание.</b>	2	
	1.	Демонстрация компетенций в ходе выполнения практической работы (разработка и защита учебного пакета к занятию по конструированию в ДОУ).		3
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ02. МДК.02.03.</b>			51	
1. Анализ детских работ по критериям. 2. Разработка плана-конспекта занятия с изготовлением образца и последовательностью выполнения практической части по рисованию в средней группе. 3. Разработка плана-конспекта занятия с изготовлением образца и последовательностью выполнения практической части по рисованию в старшей группе. 4. Изготовление наглядного пособия по рисованию транспорта в старшей группе. 5. Разработка наглядного пособия по декоративному рисованию в подготовительной к школе группе. 6. Разработка плана-конспекта занятия по предметной аппликации для средней группы детского сада по предложенной теме. 7. Разработка плана-конспекта занятия по декоративной аппликации для средней группы. 8. Разработка плана-конспекта занятия по сюжетной аппликации для средней группы. 9. Разработка плана-конспекта занятия по аппликации в средней группе. 10. Разработка плана-конспекта занятия по лепке в старшей группе. 11. Разработка плана-конспекта занятия по лепке в подготовительной к школе группе				
<b>Раздел ПМ 02. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству.</b>				
<b>МДК.02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству.</b>			164	
<b>Тема 4.1. Введение.</b>	<b>Содержание.</b>		1	
	1.	Знакомство с программой по конструированию и художественному труду в детском саду.		1
<b>Тема 4.2. Работа с бумагой и картоном.</b>	<b>Содержание.</b>		2	
	1.	Виды бумаги. Техника безопасности при работе с ножницами. Технология обработки бумаги.		2

	<b>Практические занятия.</b>	14		
	1. Разметка бумаги (по шаблону, по линейке, на глаз). Упражнения.			
	2. Приемы резания бумаги (симметричное, асимметричное). Упражнения.			
	3. Техника оригами. Основные линии, обозначения, приемы, используемые при выполнении оригами. Выполнение оригами по классическим схемам.			
	4.			
	5. Плетение из бумаги (закладок, салфеток). Технологическая последовательность выполнения плетения.			
	6. Техника штампа. Приемы выполнения штампа: материал, инструменты.			
	7. Техника трафарета (простого, сложного). Приемы выполнения трафарета: материал, инструменты.			
<b>Тема 4.3. Аппликационные работы.</b>	<b>Содержание.</b>	2		
	1. Виды аппликации. Правила работы с клеем. Применение аппликации в детском саду.		1	
	<b>Практические занятия.</b>	10		
	1. Предметная аппликация. Технология выполнения.			
	2. Сюжетно-тематическая аппликация. Технология выполнения.			
	3. Аппликация из геометрических фигур. Технология выполнения.			
	4. Аппликация в технике обрывания, мозаики. Технология выполнения.			
5. Объемная аппликация. Технология выполнения.				
<b>Тема 4.4. Конструирование елочных игрушек и украшений. Игрушки – дергунчики.</b>	<b>Содержание.</b>	1		
	1. Приемы конструирования из бумаги. Способы крепления. Использование елочных игрушек и украшений в детском саду.		1	
	<b>Практические занятия.</b>	10		
	1. Технологическая последовательность выполнения елочных игрушек.			
	2. Елочные игрушки на основе конуса, цилиндра.			
	3. Изготовление елочных гирлянд.			
	4. Технологическая последовательность выполнения игрушки – дергунчика. Изготовление игрушки – дергунчика.			
	5.			
	<b>Тема 4.5. Папье-маше.</b>	<b>Содержание.</b>	1	
		1. Использование папье-маше в детском саду, технология выполнения.		1
<b>Практические занятия.</b>		4		
1. Папье-маше. Изготовление копии. Снятие копии папье-маше, грунтовка. Роспись готового загрунтованного изделия. Оформление дополнительными деталями.				
2.				

<b>Тема 4.6. Работа с бросовым материалом.</b>	<b>Практические занятия.</b>		6	
	1.	Поделки из коробок. Конструирование поделок из коробок различной формы. Разметка, обработка деталей и поверхностей, способы крепления деталей, оформление.		
	2.	Поделки из пластмассы. Технология выполнения поделок из пластмассы. Способы крепления. Практическое применение поделок из пластмассы на занятиях в детском саду.		
	3.	Декоративные тарелки. Материалы и инструменты. Шаблоны. Схемы оформления декоративных тарелок. Технологическая последовательность оформления декоративных тарелок.		
<b>Тема 4.7. Работа с тканью и нитками.</b>	<b>Содержание.</b>		1	1
	1.	Инструменты и приспособления для работы с тканью. Правила безопасной работы с иглой. Виды работ с тканью, нитками: аппликация, мягкая игрушка, «изонить». Материалы, используемые для аппликации из ткани.		
	<b>Практические занятия.</b>		8	
	1.	Виды швов, применяемые для аппликации, мягкой игрушки.		
	2.	Аппликация из ткани. Способы крепления деталей на ткани.		
	3.	Изготовление мягкой игрушки.		
	4.	Техника «Изонить». Правила прошивания угла, круга, дуги.		
<b>Тема 4.8. Атрибуты к сюжетно-ролевым играм.</b>	<b>Содержание.</b>		1	1
	1.	Виды сюжетно-ролевых игр. Виды масок. Требования к маскам: технические, эстетические. Материалы для изготовления масок.		
	<b>Практические занятия.</b>		6	
	1.	Атрибуты из соленого теста. Технология приготовления соленого теста. Цветное тесто.		
	2.	Изготовление поделок из соленого теста. Сушка изделий из теста. Роспись поделок из соленого теста.		
	3.	Изготовление масок (полумаска, объемная маска), дополнений к маске (хвост, лапки).		
<b>Тема 4.9. Театр в детском саду.</b>	<b>Содержание.</b>		1	1
	1.	Виды театров. Применение различных видов театров в детском саду.		
	<b>Практические занятия.</b>		4	
	1.	<b>Настольный театр.</b> Технологическая последовательность выполнения фигурок к настольному театру. Способы крепления фигурок на столе. <b>Пальчиковый театр.</b> Виды пальчикового театра. Материалы. Технология выполнения. Различные способы крепления кукол на руке, крепление ширмы и декораций.		
	2.	<b>Теневой театр.</b> Материалы. Технология выполнения. Техника вождения. Изготовление		

		экрана. <b>Перчаточный театр.</b> Технологическая последовательность выполнения. Правила раскроя рубашки. Технологическая последовательность раскроя и пошива костюма для куклы.		
<b>Тема 4.10. Работа с природным материалом.</b>	<b>Содержание.</b>		1	1
	1.	Виды природного материала. Правила заготовки природного материала.		
	<b>Практические занятия.</b>		7	
	1.	Аппликация из природного материала. Технология выполнения.		
	2.	Мозаика из природного материала. Технология выполнения.		
	3.	Объемные поделки из природного материала.		
<b>Тема 4.11. Зачет.</b>	<b>Содержание.</b>		2	3
	1.	Комбинированная форма проведения: демонстрация компетенций в процессе письменных ответов на вопросы и выполнения практических заданий.		
<b>Тема 4.12. Введение.</b>	<b>Содержание.</b>		1	1
	1.	Цели и задачи предмета изобразительное искусство. Зарождение искусства и его развитие. Организация рабочего места. Инструменты и материалы.		
<b>Тема 4.13. Общие вопросы искусства.</b>	<b>Содержание.</b>		2	2
	1.	Синтез искусств. Виды и жанры изобразительного искусства.		
<b>Тема 4. 14. Графика – один из основных видов изобразительного искусства.</b>	<b>Практические занятия.</b>		14	
	1.	Выразительные средства графики. Точка, штрих, линия, пятно. Композиционные средства выразительности. Формообразование предмета. Понятие объема. Передача объема светотенью.		
	2.	Законы линейной и воздушной перспективы. Линия горизонта. Точка схода.		
	3.	Натюрморт. Виды и типы натюрморта. Последовательность работы над натюрмортом. Выбор точки зрения на постановку. Выбор формата.		
	4.	Виды рисунка. Наброски и зарисовки. Задачи учебного курса.		
	5.	Наброски предметов. Постановка тематического натюрморта.		
	6.	Рисование тематического натюрморта. Композиция. «Характерные точки». Пропорции. Взаимное расположение предметов. Построение изображения.		
	7.	Рисование тематического натюрморта. Элементы светотени. Свет. Полутень. Тень собственная. Тень падающая. Блик. Рефлекс.		
<b>Тема 4.15. Живопись – один из видов изобразительного искусства.</b>	<b>Практические занятия.</b>		14	
	1.	Основы цветоведения. Ассоциативное восприятие цвета.		
	2.	Характеристика цвета. Колорит. Локальный цвет предмета. Цветовой рефлекс.		



	3.	Акварель. Приемы работы. Смешение цветов. Основные и дополнительные цвета. «Аля прима», лессировка, «посырому». Теплохолодность. Гармония. Цветовой круг.		
	4.			
	5.	Пейзаж настроения. Виды пейзажа. Развитие жанра пейзажа. Художники – пейзажисты.		
	6.			
	7.	Последовательность рисования натюрморта. Натюрморт на контрастные отношения.		
<b>Тема 4.16. Скульптура – один из видов изобразительного искусства.</b>	<b>Содержание.</b>		4	
	1.	Общая характеристика скульптуры. Ее виды. Материалы и инструменты. Жанры скульптуры. Художники – скульпторы.		2
	2.	Народная игрушка. История возникновения промысла дымковской игрушки.		1
	<b>Практические занятия.</b>		12	
	1.	Лепка. Приемы работы с пластилином. Методы лепки. Последовательность выполнения		
	2.	дымковской игрушки.		
	3.	Рельеф. Барельеф и горельеф. Отличие. Последовательность работы над рельефным изображением.		
	4.			
	5.	Народная игрушка. Изготовление дымковской игрушки: барыни, водоноски, кормилицы.		
	6.	Изготовление и грунтовка дымковской игрушки. Роспись игрушки гуашью.		
<b>Тема 4.17. Художественное конструирование из бумаги.</b>	<b>Содержание.</b>		1	
	1.	Правила техники безопасности. Свойства бумаги. Инструменты. Приемы работы с бумагой.		2
	<b>Практические занятия.</b>		9	
	1.	Преобразование поверхности. Плоскость и пространство. Разрезы и надрезы. Сгибы.		
	2.	Конструирование из бумаги цветов (ромашка, роза).		
	3.	Стилизация изображений. Развертка поверхности геометрических тел (куб, конус, цилиндр, шар)		
	4.	Конструирование из бумаги фигуры животного.		
	5.	Конструирование из бумаги фигуры человека.		
	<b>Содержание.</b>		2	
	1.	Народные промыслы России. Общий обзор. Характеристика промыслов.		1
<b>Тема 4.18. Декоративно - прикладное искусство.</b>	<b>Практические занятия.</b>		10	
	1.	Хохломская роспись. История росписи, технология выполнения.		
	2.	Гжель. История росписи, технология выполнения.		
	3.	Городецкая роспись. История росписи, технология выполнения.		

	4. 5.	Декоративная композиция на основе народных промыслов: хохломская роспись, гжель, городецкая роспись.		
<b>Тема 4.19. Оформитель- ская графика.</b>	<b>Содержание.</b>		1	
	1.	История шрифта. Виды шрифтов. Элементы букв.		2
	<b>Практические занятия.</b>		10	
	1.	Брусковый шрифт.		
	2.	Техника работы плакатными перьями. Буквы с наклонными элементами.		
	3.	Курсивный шрифт. Оформление открытки.		
	4.	Композиция текста. Основные виды композиции.		
	5.	Текстовый плакат.		
<b>Тема 4.11. Зачет.</b>	<b>Содержание.</b>		2	
	1.	Комбинированная форма проведения: демонстрация компетенций в процессе письменных ответов на вопросы и выполнения практических заданий.		3
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ02. МДК.02.04.</b>			82	
1. Выполнение панно с использованием различных техник аппликаций. 2. Выполнение елочных игрушек и гирлянд для украшения зала в д/с. 3. Выполнение панно «Зоопарк» в технике оригами. 4. Выполнение аппликации из ткани. 5. Выполнение мягкой игрушки (по выбору). 6. Выполнение атрибутов из соленого теста для сюжетно- ролевой игры (по выбору). 7. Выполнение персонажей сказки по выбору, одним из видов театров. 8. Выполнение копии в технике папье-маше. 9. Выполнение наборного полотна и счетного материала к нему. 10. Выполнение панно в технике «изонить». 11. Наброски предметов домашнего обихода. 12. Построение интерьера комнаты. 13. Зарисовки складок драпировок (карандаш). 14. Наброски предметов акварелью. 15. Ассоциативное восприятие музыки, разной по характеру. 16. Лепка. Рельеф. Выполнение иллюстрации сказки в технике барельеф. 17. Роспись дымковской игрушки. 18. Выполнение декоративной росписи разделочной доски городецкой росписью. 19. Роспись макета тарелочки в технике Гжели. 20. Роспись по основе хохломы. 21. Шрифтовая композиция из шрифтов.				

22. Оформление макета открытки.			
<b>Раздел. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом.</b>			
<b>МДК 02.05. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом.</b>		126	
<b>Тема 5.1. Музыкальное искусство и художественная деятельность – основа музыкального воспитания и развития детей</b>	<b>Содержание.</b>	18	
	1. Введение в дисциплину. Музыка и мы. Мир музыки.		2
	2. История музыкального воспитания		2
	3. Специфика музыки как вида искусства. Интонационная природа музыки.		2,3
	4. Музыка как художественное отражение жизни		2
	5. Исполнительские средства музыки. Жанровое многообразие музыкального искусства.		3
	6. Музыка и движение. Ритм – организатор жизни и музыки.		2
	7. Средства музыкальной выразительности.		
	8. Воспитательно-развивающий потенциал музыкального искусства.		
	9. Зачетный урок: Музыкальное искусство и художественная деятельность – основа музыкального воспитания и развития детей		2,3
	<b>Лабораторные работы.</b>	12	
	1. Моделирование музыки (метр, ритм, мелодия).		
	2. Слушание музыкальных произведений для детей (эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения).		
	3. Исполнительская деятельность детей (разучивание песен, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмические и танцевальные композиции).		
	4. Зачётное занятие "Ритмические композиции" (составление партитуры и игра на детских инструментах).		
	<b>Практические занятия.</b>	6	
	1. Истоки возникновения музыки. Музыка – искусство упорядоченных звуков. Звуки — строительный материал музыки.		
	2. Анализ содержания музыкальных произведений для детей дошкольного возраста. Композиторы - детям (выявление особенностей содержания музыкальных произведений).		
	3. Зачётное занятие (распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений).		
<b>Тема 5.2. Теоретические</b>	<b>Содержание.</b>	26	
	1. Характеристика современного процесса музыкального воспитания в ДОУ. Цели и задачи		2

<b>основы музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста. Ребёнок дошкольного возраста как субъект детской музыкальной деятельности</b>		музыкального воспитания и развития дошкольников.		
	2.	Оборудование процесса музыкального воспитания в ДОУ		2,3
	3.	Музыка как средство всестороннего воспитания и развития личности		
	4.	Концепция развития ребенка как субъекта детской музыкальной деятельности		
	5.	Детский музыкальный опыт и его своеобразие		
	6.	Детская музыкальная деятельность: ребенок-слушатель		
	7.	Детская музыкальная деятельность: ребенок-исполнитель		
	8.	Детская музыкальная деятельность: ребенок-сочинитель		2,3
	9.	Музыкально-дидактические игры и пособия, их разновидности.		
	10.	Вариативные технологии организации процесса музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста		
	11.	Семинарское занятие «Ребёнок как субъект детской музыкальной деятельности».		
	<b>Лабораторные работы.</b>		10	
	1.	Моделирование музыки в соответствии с жанровыми характеристиками музыки (действие по образцу).		
	2.	Организация процесса слушания музыки (подготовка тематических бесед, предшествующих знакомству детей с музыкальным произведением; составление плана анализа художественного содержания музыкального произведения).		
	3.	Методика работы с репертуаром для пения (приемы разучивания)		
	4.	Музичирование в самостоятельной музыкально-художественной деятельности детей (исполнение простейших мелодий на металлофоне, игра в ансамбле детских инструментов)		
	5.	Музыкально-ритмическая деятельность детей (составление и исполнение музыкально-ритмических композиций)		
	<b>Практические занятия.</b>		18	
	1.	Анализ Пояснительной записки и содержания программы обучения и воспитания в д/с «От рождения до школы» (образовательная область «Музыка»).		
	2.	Проектирование результатов музыкального воспитания и развития дошкольников		
	3.	Работа с дидактическим материалом по музыкальному воспитанию (музыкальные игры и пособия)		
	4.	Наблюдение и анализ форм организации самостоятельной музыкальной деятельности детей в д/с (посещение д/с)		
	5.	Составление Поведенческой характеристики ребенка-слушателя, ребенка-исполнителя, ребенка-сочинителя		
	6.	Составление партитур ритмических ансамблей		
	7.	Разработка сценариев досуговых мероприятий		
	8.	Наблюдение процесса музыкального воспитания в д/с. Роль педагога (воспитателя) в про-		

	ведении музыкальных занятий (посещение музыкального занятия в д/с)		
<b>Тема 5.3. Методика музыкального воспитания и развития детей.</b>	<b>Содержание.</b>	16	
	1. Музыка в жизнедеятельности дошкольника.		2
	2. Организация процесса восприятия музыки детьми в д/с . Соотнесение понятий «музыкальное восприятие» и «восприятие музыки»		2,3
	3. Организация музыкальной исполнительской деятельности дошкольников в д/с		2
	4. Организация самостоятельной музыкально-творческой деятельности дошкольников.		2
	5. Взаимодействие субъектов педагогического процесса в решении задач музыкального воспитания и развития детей		2
	6. Содержание музыкального уголка и его значение в музыкальном воспитании и развитии дошкольников		
	7. Семинарское занятие «Детская музыкальная деятельность»		3
	<b>Лабораторные работы.</b>	10	
	1. Моделирование музыки (творческие задания, импровизация - самостоятельное выполнение деятельности). Исполнительская деятельность (исполнение детских музыкальных произведений).		
	2. Музыкально-дидактические игры в жизни ребенка (выполнение действия под руководством преподавателя).		
	3. Зачетное занятие «Поем, танцуем, сочиняем».		
	<b>Практические занятия.</b>	10	
	1. Организация и руководство музыкальной деятельностью детей (посещение музыкальных занятий в д/с с целью выявления возможностей музыки в музыкально-художественном развитии детей).		
	2. Анализ репертуара различных видов музыкальной деятельности.		
	3. Музыкальное оформление детского праздника (развлечения).		
	4. Разработка музыкального развлечения с участием родителей		
	<b>Самостоятельная работа при изучении МДК 02.05.</b>	63	
	1. Подготовить сообщения на темы: «Музыка в познании ребёнком себя», «История музыкального воспитания», «Детское музыкальное воспитание в России» (исторический аспект), «Музыка как средство эстетического воспитания».		
	2. Анализ методики «Выявление музыкальной грамотности» ( «Музыкально-жизненные ассоциации», «Выбери музыку», «Открой себя через музыку»).		
	3. Составить характеристику профессиональной компетентности педагога в области организации музыкальной деятельности дошкольников.		
	4. Оформить таблицу «Показатели музыкально-художественной культуры педагога»		
	5. Подготовить сообщения о творчестве детских композиторов-песенников		
	6. Подготовить сообщение на тему: « Восприятие музыки дошкольниками»		

7. Анализ возрастных особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста. 8. Музыкальные способности. Музыкальность и её развитие. 9. Составить требования к песенному репертуару, репертуару по слушанию музыки в разновозрастных группах. 10. Оформление таблицы «Особенности развития певческих умений у детей разновозрастных групп». 11. Составление плана разучивания песни (одной по выбору) 12. Подбор иллюстративного материала к музыке для слушания 13. Подготовка дидактического материала по музыкальной грамоте: «Длительности звуков», «Ритмический тренажер», «В мире звуков» (звуки шумовые и музыкальные), «Весело-грустно», «Музыка и движение». 14. Составление ритмических композиций (движения под музыку различного характера) 15. Подбор музыкального и иллюстративного материала для организации самостоятельной музыкальной деятельности. (музыкальные примеры для пения, слушания, игры на детских инструментах, музыкально-ритмических движений, драматизации) 16. Разработка музыкально-дидактической игры с использованием игрушек. 1 и дидактического материала (игры, подвижные, настольно-печатные). 17. Создание комплектов: «Песни-игры», «Музыка к праздникам», «Музыка развлечений», «Сказка в музыке» 18. Создание презентаций к различным видам музыкальной деятельности (мультимедийная поддержка) 19. Музыкальные интересы и предпочтения детей дошкольного возраста 20. Содержание и методы эстетического воспитания и развития творческой активности детей средствами народной музыки 21. Музицирование как условие развития творческих способностей детей 22. Разработка тематических презентаций (песня, произведение для слушания, мультимедийное сопровождение праздника)			
<b>Раздел. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста.</b>			
<b>МДК. 02.06. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста.</b>		36	
<b>Тема 6.1. Общение. Его роль в формировании детского коллектива и отношения между детьми.</b>	<b>Содержание.</b>	6	
	1. Общение. Психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста.		1
	2. Содержание, виды общения: по количеству участников; по способу общения; по положению воспитанников. По условиям общения: по задачам между детей.		1
	3. Роль общения в формировании детского коллектива и отношений между детьми.		1
<b>Тема 6.2. Педагогическое</b>	<b>Содержание.</b>	4	

<b>общение.</b>	1.	Стили и уровни педагогического общения, их влияние на эффективность образовательного процесса.		1
	2.	Модели педагогического общения: учебно-дисциплинарная, личностно-ориентированная.		1
<b>Тема 6.3. Культура педагогического общения.</b>	<b>Содержание.</b>		6	
	1.	Общение – ведущая деятельность в воспитании детей раннего возраста.		1
	3.	Специфика общения дошкольников со сверстниками и взрослыми. Развитие общения детей со сверстниками с возрастом.		1
	4.	Ведущая роль взрослого и значение деятельности в организации содержательного общения детей.		1
<b>Тема 6.4. Общение детей в разнообразных видах деятельности.</b>	<b>Содержание.</b>		4	
	1.	Создание условий для общения детей в творческих играх: режиссерских, сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных. Приемы, способствующие успешному общению.		2
	2.	Создание условий для общения детей в бытовой и трудовой деятельности. Приемы, способствующие успешному обучению.		2
<b>Тема 6.5. Воспитание положительных качеств личности в процессе общения его со сверстниками и взрослыми.</b>	<b>Содержание.</b>		4	
	1.	Приемы, способствующие воспитанию гуманных чувств, культуры поведения у детей разного возраста в процессе общения его со сверстниками и взрослыми.		1
	2.	Негативные проявления детей в процессе общения, их причины. Условия организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов.		2
	<b>Практические занятия.</b>		12	
	1.	Аннотация литературы по теме: «Общение». Анализ «Программы воспитания и обучения в д/с», вариативных программ по теме: «Задачи развития общения у детей разного возраста в разнообразных видах деятельности».		
	2.	Подбор игр и упражнений по теме: «Общение детей в разных видах деятельности».		
	3.	Планирование общения детей в разных видах деятельности, анализ планирования. Разработка предложений по коррекции негативных проявлений детей.		
	4.	Выступление студентов из опыта работы ДООУ по темам: «Воспитание положительных качеств личности в процессе общения ребенка со сверстниками и взрослыми», «Воспитание положительного отношения ребенка к родным, близким и сверстниками», «Индивидуальный подход к трудным детям», «Причины детской агрессии и пути ее коррекции».		
	5.	Анализ практического пособия: «Игротерапия общения» Панфиловой М.А. Подбор тестов и коррекционных игр, упражнений		

	6.	Самостоятельное проведение коррекционных игр, упражнений с целью организация общения между детьми, общения детьми с взрослыми.		
<b>Самостоятельная работа при изучении МДК 02.06.</b>			18	
1. Анализ методической литературы по теме «Общение». 2. Анализ «Программы воспитания и обучение в детском саду», вариативных программ. 3. Подбор игр и упражнений по теме: «Общение детей в разных видах деятельности». 4. Разработка предложений по коррекции негативных проявлений детей. 5. Подготовка докладов из опыта работы ДОУ. 6. Составление тезисов на тему: «Отношения ребенка к другим людям и самому себе», «Индивидуальный подход к трудным детям», «Воспитание дошкольников в духе мира и взаимодействия между народами». 7. Составление тренингов для работы с детьми по теме «Сотрудничество ребенка со сверстниками, отношение ребенка с самим собой».				
<b>Раздел ПМ 02 .07 Организация отдыха детей и их оздоровление в летний период.</b>				
<b>МДК 02.07. Организация отдыха детей и их оздоровление в летний период.</b>			36	
<b>Тема 7.1. Утренняя гимнастика на воздухе.</b>	<b>Содержание</b>		1	
	1.	Значение утренней гимнастики, задачи. Структура и содержание утренней гимнастики. Типы утренней гимнастики. Формы проведения . подбор упражнений. Методика проведения утренней гимнастики с детьми разных возрастных групп		3
	<b>Лабораторные работы</b>		2	
	1.	Составление конспектов утренней гимнастики на воздухе для разных возрастных групп.		
<b>Тема 7.2. Физкультурные занятия на воздухе.</b>	<b>Содержание</b>		1	
	1.	Особенности содержания и методики проведения. Структура и содержание занятий. Значение и задачи каждой части. Требование к подбору упражнений. Типы и формы проведения физкультурных занятий. Способы организации. Общая моторная плотность.		3
	<b>Практические занятия</b>		1	
	1.	Проведение физкультурных занятий на воздухе с детьми разных возрастных групп.		
<b>Тема 7.3. Оздоровительная</b>	<b>Содержание</b>		1	
	1.	Значение, задачи. Структура и содержание гимнастики. Формы проведения. Подбор упражне-		3



гимнастика после дневного сна.	ний. Методика проведения.		
	<b>Лабораторные работы</b>	2	
	1. Составление комплексов оздоровительной гимнастики для разных возрастных групп.		
Тема 7.4. Игры с элементами спорта.	<b>Содержание</b>		
	<b>Лабораторные работы</b>	2	
	1. Специфика проведения игр с элементами спорта, игр-эстафет. Создание необходимых условий для проведения игр с элементами спорта. Спортивный инвентарь. Предупреждение травматизма.		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	1. Обучение практическим действиям элементам спортивных игр.		
Тема 7.5. Спортивные упражнения.	<b>Лабораторные работы</b>	1	
	1. Общая характеристика спортивных упражнений; их значение и виды. Летние спортивные упражнения: плавание, езда на велосипеде, катание на самокатах, роликовых коньках, качелях. Условия для занятий спортивными упражнениями. Характеристика оборудования. Особенности средств и методов обучения детей дошкольного возраста спортивным упражнениям		
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Практическое обучение катанию на роликовых коньках, самокате, велосипеде.	1	
Тема 7.6. Подвижные игры в режиме дня.	<b>Лабораторные работы</b>	1	
	1. Подбор и дозировка с учетом педагогических задач, времени года, условий ДОУ, содержания предыдущей деятельности, подготовленности детей и времени проведения.		
	<b>Практические занятия</b>	1	
	1. Проведение разнообразных подвижных игр на воздухе с детьми разных возрастных групп.		
Тема 7.7. Индивидуальная работа с детьми.	<b>Содержание</b>	1	
	1. Значение и задачи: стимулирование детей к двигательной активности, самостоятельным играм и упражнениям; помощь в усвоении материала на занятиях; профилактика и исправление дефектов осанки и плоскостопия. Группы здоровья. Распределение детей по характеру физической подготовленности. Степени двигательной активности. Организация детей. Методика проведения.		3
	<b>Практические занятия</b>	1	
	1. Хронометраж двигательной активности.		
Тема 7.8. Самостоятельная двигательная деятельность детей.	<b>Содержание</b>	1	
	1. Самостоятельная двигательная деятельность детей. Важность ее для своевременного физического развития ребенка дошкольного возраста и обеспечение целесообразного двигательного режима. Критерии оценки двигательной деятельностью: организация игровой среды, владение		3

	воспитателем специальными опосредованными методами активизации движений детей. Развитие интереса к самостоятельным играм и упражнениям. Регулирование физической нагрузки. Обеспечение безопасности детей.		
	<b>Практические занятия</b>	1	
	1. Проведение хронометража пассивного состояния детей на прогулке. Оформление протокола.		
<b>Тема 7.9. Активный отдых детей.</b>	<b>Содержание</b>	1	2
	1. Основные понятия: физкультурные досуги, физкультурные праздники, прогулки, экскурсии, дни здоровья, каникулы, оздоровительный бег. Физкультурные досуги. Значение, содержание и специфика. Их место в режиме дня.		
	<b>Лабораторные работы</b>	1	
	1. Подбор упражнений с учетом возраста детей, приемы руководства играми и игровыми заданиями. Особенности содержания, организации и методики проведения физкультурных досугов.		
<b>Тема 7.10. Физкультурные праздники.</b>	<b>Содержание</b>	1	2
	1. Значение физкультурных праздников в решении задач физического воспитания. Содержание и план построения: выбор места проведения; . Организация и методика проведения физкультурных праздников.		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	1. Составление сценария и программы; подбор игр, игровых заданий, аттракционов, музыкального оформления; подготовка сюрпризов, оформление праздника.		
<b>Тема 7.11. Прогулки и экскурсии («простейший туризм»).</b>	<b>Содержание</b>	1	3
	1. Прогулки и экскурсии за пределы участка детского сада, их значение. Выбор маршрута и способ передвижения. Использование естественных условий для совершенствования движений и физических качеств детей. Подготовка спортивного инвентаря. Методика проведения прогулок, малых турпоходов, экскурсий. Организация детей. Регулирование двигательной активности детей. Преодоление препятствий, обеспечение страховки. Организация кратковременного отдыха или привала.		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	1. Разработать варианты маршрутов прогулок-походов для детей старшего дошкольного возраста в летний период.		
<b>Тема 7.12. Дни здоровья и каникулы.</b>	<b>Содержание</b>	2	3
	1. Значение, содержание дней здоровья и каникул. Особенности режима в эти дни. Специфика проведения в разное время года. Организация самостоятельной двигательной активности, туристических походов, подвижных игр, упражнений, конкурсов и других форм физического воспитания, способствующих повышению двигательной активности детей. Методика проведения в разных группах ДОУ.		
<b>Тема 7.13. Закаливающие</b>	<b>Содержание</b>	2	

<b>мероприятия.</b>	1.	Закаливающие мероприятия в сочетании с физическими упражнениями. Определение закаливания как комплексной системы воспитательно-оздоровительных воздействий. Основные принципы закаливания. Средства и методы закаливания. Использование воздушных ванн, водных процедур (обтирание, обливание, контрастное обливание, купание, плавание), солнечных ванн в сочетании с физическими упражнениями. Целесообразность использования в работе с детьми.		3
<b>Тема 7.14. Взаимодействие ДОУ и семьи по оптимизации физкультурно-оздоровительной работы.</b>	<b>Лабораторные работы</b>		2	
	1.	Домашние задания по физкультуре – форма работы с родителями (коллективная, дифференцированная, индивидуальная). Особенности домашних заданий и критерии их оценки. Помощь родителей в разучивании упражнений. Оформление рекомендаций для родителей по организации двигательной деятельности детей в семье		
	<b>Практические занятия</b>		2	
	1.	Подготовить и провести на педагогической практике консультации по взаимодействию ДОУ и семьи по оптимизации физкультурно-оздоровительной работы.		
<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы.</b>			18	
1. Составление конспектов утренней гимнастики на воздухе в разных возрастных группах. 2. Составление конспектов физкультурных занятий на воздухе разных возрастных группах 3. Анализ спортивного оборудования используемого для обучения детей старшего дошкольного возраста элементам спортивных игр и спортивных упражнений. 4. Составление проектов физкультурных досугов, физкультурных праздников, дней здоровья, прогулок и экскурсий за пределы детского сада. 5. Оформление рекомендаций, составление консультаций, памяток для родителей по организации двигательной деятельности детей в семье. 6. Организация условий физкультурно-игровой среды для повышения двигательной активности детей дошкольного возраста.				
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ</b> 1. Наблюдение и анализ руководства воспитателем сюжетно-ролевыми играми в разных возрастных группах. 2. Наблюдение за формированием игровых умений и формированием взаимоотношений детей в игре. 3. Анализ оснащения театрализованных игр в разных возрастных группах. 4. Анализ условий, созданных для игр со строительным материалом в группе. 5. Анализ подбора дидактических игр в соответствии с возрастом детей. 6. Анализ оснащение игровым материалом в соответствии с возрастом детей в группах раннего возраста. 7. Наблюдение и анализ организации поручений и дежурств в разных возрастных группах. 8. Наблюдение и анализ коллективного труда детей в разных возрастных группах.			270	

<p>9. Анализ педагогических условий, способствующих возникновению и развитию общения у детей, конфликты детей и решения воспитателя по их коррекции.</p> <p>10. Выполнение атрибутов к сюжетно-ролевым играм.</p> <p>11. Выполнение атрибутов к подвижным играм.</p> <p>12. Выполнение и оформление дидактической куклы.</p> <p>13. Выполнение перчаточного или теневого театра.</p> <p>14. Выполнение игрушки - дергунчика.</p> <p>15. Выполнение гирлянд и украшений для праздника.</p> <p>16. Выполнение поделок из бросового материала.</p> <p>17. Выполнение аппликации из ткани.</p> <p>18. Выполнение аппликации из бумаги.</p> <p>19. Выполнение плетения из бумаги.</p> <p>20. Выполнение открытки техникой штампа.</p> <p>21. Выполнение эмблемы техникой сложного трафарета.</p> <p>22. Формирование приемов и навыков выполнения мозаики из яичной скорлупы.</p> <p>23. Формирование приемов и навыков выполнения ручных швов.</p> <p>24. Формирование приемов и навыков выполнения фигурок в технике оригами.</p> <p>25. Формирование приемов и навыков работы с природным материалом.</p> <p>26. Формирование приемов и навыков вязания.</p>		
<p><b>Производственная практика (для СПО – (по профилю специальности)</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <p>1. Самостоятельное проведение игровой деятельности детей в первую половину.</p> <p>2. Подготовка и проведение театрализованных игр.</p> <p>3. Самостоятельное проведение сюжетно-ролевых и строительных игр во вторую половину дня.</p> <p>4. Самостоятельное проведение на участке детского сада игр с природным материалом.</p> <p>5. Самостоятельное проведение трудовой деятельности детей в 1 – ю половину дня в разных возрастных группах (поручения, дежурства).</p> <p>6. Самостоятельное проведение трудовой деятельности детей во вторую половину дня (коллективный труд).</p> <p>7. Организация общения детей в разнообразных видах деятельности, коррекция конфликтных проявлений у детей.</p> <p>8. Самостоятельное проведение музыкальных занятий.</p> <p>9. Самостоятельное проведение занятий по изобразительной деятельности.</p> <p>10. Составление утренней гимнастики на воздухе в разных возрастных группах.</p> <p>11. Самостоятельное проведение физкультурных занятий на воздухе разных возрастных группах.</p>	324	

12. Самостоятельное проведение физкультурных досугов, физкультурных праздников, дней здоровья.		
13. Самостоятельное проведение прогулок и экскурсий за пределы детского сада.		
<b>Всего</b>	<b>1236</b>	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов и лабораторий.

Кабинеты:

педагогики и психологии;

теоретических и методических основ дошкольного образования;

изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества;

музыки и методики музыкального воспитания;

Лаборатории:

информатики и информационно-коммуникационных технологий;

Залы:

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет; актовый зал.

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинетов:

методическая литература, учебно-методические комплекты по разделам

МДК, информационные стенды, контрольно-измерительные материалы, музыкальные инструменты, рабочие места – по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: учебная доска.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

Персональные компьютеры с операционной системой Windows 7 по количеству обучающихся

Наушники по количеству обучающихся

Интерактивная доска Interwrite

Проектор Benq

Принтер, сканер, комплект колонок

Комплект необходимого лицензионного программного обеспечения

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить рассредоточено.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

групповые комнаты и музыкальный зал дошкольного образовательного учреждения

#### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Александрова А.Г., Капустина Н.В. В помощь преподаванию начальной школы. Изобразительное искусство и художественный труд 1-4 классы. Волгоград, Изд. «Учитель». 2004 г.
2. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1991. – 127 с.
3. Воспитание и обучение детей младшего дошкольного возраста./ Под ред. Г.Н.Годиной.- М.: Просвещение, 1987.
4. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 320с.
5. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М.: «АКАДЕМИЯ». 1997.
6. Земцова М. Аппликация из бумаги: орнаменты, фигурки и сюжеты. Творческое, логическое и речевое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Ростов н/Дону: Феникс, 2010. – 95 с.
7. Козлова С.А. Дошкольная педагогика М.:Издат.центр „Академия“, 1998.
8. Казакова Р.Г. Актуальные проблемы теории и методики изобразительной деятельности. - М., 1985.
9. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА», 2007. – 144 с.
10. Малышева А.Н. Аппликация в детском саду. - Ярославль: Академия развития, 2010. – 144с.

11. Малышева А.Н. Работа с тканью. Старшая и подготовительная группы. - Ярославль: Академия развития, 2010. – 96 с.
12. Методика музыкального воспитания в детском саду, / под. Ред. Н. А. Ветлугина и др. Издательство «Просвещение» 1976 год.
13. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. Под ред. Т.С. Комаровой.- М.: Просвещение, 1991.
14. Нечаева В.Г., Буре Р.С., Загик Л. В. И др. Воспитание дошкольника в труде. – М.: Просвещение, 1983. – 207 с.
15. Новикова И.В. Конструирование из бумаги в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 96с.
11. Программа «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы. Научный руководитель Б.М. Йеменский. М., Просвещение. 1994 г.

#### **Дополнительные источники:**

1. Алексеева В.В. Что такое искусство? М., 1979 г.
2. Барина М.Н. О развитии творческих способностей – Л:1961;
3. Бедина М.В. Поделки из лоскутков. – Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2011. – 64 с.
4. Бедина М.В. Поделки из природных материалов. – Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2011. – 64 с.
5. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду. - М.: Просвещение, 1993.
6. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М.: Просвещение, 1992.
7. Вопросы музыкальной педагогики. Сб. статей вып.2/ ред. - сост. В.И.Руденко – М.:1980;
8. Воспитание и обучение детей младшего дошкольного возраста./ Под ред. Г.Н.Годиной.- М.: Просвещение, 1987.
9. Воспитание детей раннего возраста./ Сост. Е.О.Смирнова, Н.Н.Авдеева.- М.: Просвещение, 1996.
10. Воспитание и развитие детей раннего возраста./ Под ред. Г.М.Ляминой.-М.: Просвещение, 1981.
11. Воспитание и развитие детей раннего возраста./ Под ред. Л. Н. Павловой.- М.: Просвещение, 1986.
12. Воспитание сенсорной культуры ребенка / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер. - М.: Просвещение, 1983.
13. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1967.
14. Генов Г.В. Театр для малышей. – М.: «Просвещение», 1968. – 154 с.
15. Грибовская А.А. Организация работы изостудии в дошкольных учреждениях. - М.: Ротэкс, 1993.
16. Грибовская А.А. Ознакомление детей дошкольного возраста со скульптурой. - М.: МИПРО, 1997.



17. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала? - М.: Просвещение. 1990.
18. Гусаков М.А. Аппликация. - М.: Просвещение. 1987.
19. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология – М.:1993;
20. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. - М: Просвещение, 1476.
21. Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала. Выпуск 3. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009. – 48 с.
22. Дадашова З.Р. Волшебная бумага: самоучитель по технике вырезания для школьников. – Ростов н/Дону: Феникс, 2012. – 90 с.
23. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста./ Под ред. С.Л. Новоселовой.- М.: Просвещение, 1985.
24. Доронова Т.Н. Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. - М.: Просвещение, 1992.
25. Дошкольная педагогика./ Под ред. В.И.Саморуковой -М.- Просвещение, 1988.
26. Зайцева А.А. Бумажное кружево. Традиционные техники вырезания. – М.: Эксмо, 2011. – 64 с.
27. Земцова М. Аппликация из бумаги: орнаменты, фигурки и сюжеты. Творческое, логическое и речевое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Ростов н/Дону: Феникс, 2010. – 95 с.
28. Зубарева Н.М. Дети и изобразительное искусство. - М.: Просвещение, 1969.
29. Иванова Е.П. Поделки из папье-маше. – Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2011. – 64 с.
30. Истоки: Базисная программа развития ребенка-дошкольника./ Сост. Т.И.Алиева, Т.В.Антонова.- М.: Карапуз, 1997.
31. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке? – М.:1977;
32. Казакова Т.Г. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности. - М.: Просвещение, 1996.
33. Каменева Е. Какого цвета радуга. М., Детская литература, 1984 г.
34. Кирцер Ю. М. Рисунок и живопись. Высшая школа. 1992 г.
35. Козлова С.А. Дошкольная педагогика.- М.:Издат.центр „Академия“, 1998.
36. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: Просвещение, 1991.
37. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий.- М.: ТЦ Сфера, 2005. – 240 с.
38. Кулебакин Г.И. Рисунок и основы композиции. - М.. «Высшая школа», 1988 г.
39. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3 – 4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2009. – 56 с.

40. Кононова И.М. Семинарские и практические занятия по дошкольной педагогике (раннее детство).- М.: Просвещение, 1989.
41. Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2009. – 160 с.
42. Малик О.А. Занятия по аппликации: развиваем самостоятельность дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 96 с.
43. Метлов Н.А. Музыка – детям – М.: Просвещение, 1985;
44. Музыка – детям: сборник статей вып.1 / сост. Л.Михеева – Л.: Музыка, 1970;
45. Музыка – детям: сборник статей вып.3 / сост.Л.Михеева – Л.:Музыка, 1976;
46. Музыка – детям: сборник статей вып.4 / сост.Л.Михеева – Л.:Музыка, 1981;
47. Назайкинский Е.В. О психологии музыкального восприятия. – М.: 1972;
48. Островская Л.Ф. Игрушки и пособия для детского сада: Оборудование педагогического процесса: кН. Для воспитателя и зав. садом. – М.: Просвещение, 1987. – 175 с.
49. Павлова Л.Н. Знакомим малыша с окружающим миром. М.: Просвещение, 1987.
50. Педагогика раннего возраста./ Под ред. Г.Г.Григорьевой.- М.: Издат.центр „Академия“,1998.
51. Петрушин В.И. Музыкальная психология М., 1997;
52. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию.- М.: Просвещение, 1983.
53. Примерная программа дисциплины «Практикум по художественному труду и конструированию». – М.: Издательский отдел НМЦ СПО 1999 – 28 с.
54. Радынова О. Дошкольный возраст - задачи музыкального воспитания. - Дошкольное воспитание, 1994 год, № 2, стр. 24 - 30
55. Радынова О. Функции музыкального руководителя и воспитателя. - Дошкольное воспитание, 1994 год, № 11, стр. 52.
56. Родники прекрасного. Книга для учителей. М., Просвещение. 1983 г.
57. Салагаева Л. М. Декоративные тарелки: Учебно-методическое пособие для педагогов. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. – 128 с.
58. Семинарские, практические и лабораторные занятия по дошкольной педагогике./ Под ред. Э.К.Сусловой, Л.В.Поздняк.-М.: Просвещение, 1996.
59. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей – М., Л., 1977;
60. Тарасов Г.С. Педагогика в системе музыкального образования – М., 1986;

- 61.Халабузарь П., Попов В., Добровольская Н. Методика музыкального воспитания – М., 1989.
- 62.Хофман К. и др. Фигурки и гирлянды из бумаги: практическое руководство/Пер. с нем. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2012. – 64 с.
- 63.Чибрикова О.В. Азбука соленого теста. – М.: Эксмо, 2008. – 144 с.
- 64.ШколярЛ. Ребенок в музыке и музыка в ребенке.- Дошкольное воспитание, 1992 год, стр.39
- 65.Шорохов Е.В. Основы композиции. М., Просвещение. 1979 г.
- 66.Эшли Вуд. Оригами. Энциклопедия. - М.: Издательство АРТ-РОДНИК, 2010. -191 с.
- 67.Яшухин А.П. Живопись. М., Просвещение. 1985 г.

### **Общие требования к организации образовательного процесса**

Учебные занятия организуются в одну смену в режиме недельной нагрузки 36 часов. Возможны дополнительные групповые и индивидуальные консультации в свободное от учебных занятий время по отдельному расписанию.

Освоению данного модуля должно предшествовать изучение дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла, дисциплин математического и общего естественнонаучного цикла, а также общепрофессиональных дисциплин: «Педагогика», «Психология», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена» и учебной дисциплины «Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности».

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего образования, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года..

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

наличие высшего образования, соответствующего профилю преподаваемых дисциплин (модуля) и опыта работы по руководству производственной практикой, необходимого для освоения обучающимися профессиональных компетенций в деятельности с детьми дошкольного возраста в рамках дисциплин профессионального модуля.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>П.К.2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.</p> <p>П.К.2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.</p> <p>П.К.2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.</p> <p>П.К.2.4. Организовывать общение детей</p> <p>П.К.2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).</p> <p>П.К.2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.</p> <p>П.К.2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.</p> <p>П.К.5.1. Разрабатывать ме-</p>	<p>Планирование различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей.</p> <p>Определение целей, задач, содержания, методов и средств руководства игровой, трудовой и продуктивной деятельностью детей.</p> <p>Организация и проведение творческих игр: сюжетно-ролевых, строительных; театрализованных, игр с правилами, режиссёрских.</p> <p>Наблюдение и анализ игровой, трудовой деятельности, за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников.</p> <p>Организация игр с детьми и стимулирование самостоятельной игровой деятельности детей.</p> <p>Использование прямых и косвенных приёмов руководства игрой.</p> <p>Организация различных видов трудовой деятельности</p>	<p>Тестирование.</p> <p>Экспертная оценка защиты лабораторной работы, экспертная оценка на практическом занятии.</p> <p>Сбор образцов деятельности обучающихся, демонстрирующих освоение ими требуемых компетенций (проекты сюжетно-ролевых игр; конспекты занятий; разработки занятий, игровой, трудовой деятельности; отчеты; рефераты; презентации).</p> <p>Портфолио, индивидуальные или</p>

<p>тодические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.</p> <p>П.К.5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.</p> <p>П.К.5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.</p> <p>П.К.5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.</p> <p>П.К.5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.</p>	<p>дошкольников с учётом возраста и вида трудовой деятельности: хозяйственно-бытовой, труд в природе, по самообслуживанию, ручной труд, уход за растениями и животными.</p> <p>Организация общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности; определение педагогических условий общения детей.</p> <p>Демонстрация общения с детьми, используя вербальные и невербальные средства стимулирования, поддержку детей и помощь детям, испытывающим затруднения в общении.</p> <p>Организация различных видов продуктивной деятельности дошкольников. Демонстрация умения руководить продуктивными видами деятельности с учётом возраста и индивидуальных особенностей детей группы и оценивать продукты детской деятельности</p> <p>Изготовление поделок из различных материалов; рисование, конструирование, лепка.</p> <p>Наблюдение и анализ игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организация и проведение праздников и развлечений.</p> <p>Разработка предложений по</p>	<p>групповые проекты.</p> <p>Упражнения по демонстрации умений и компетенций.</p> <p>Дневники практики.</p> <p>Тетради для лабораторных и практических работ.</p> <p>Отзывы с места практики.</p> <p>Экзамен устный и практический.</p>
---	---	---

	<p>коррекции различных видов деятельности и общения детей.</p> <p>Демонстрация умения создавать в группе предметно-развивающую среду, соответствующую возрасту, целям и задачам дошкольного образования.</p> <p>Анализ педагогической и методической литературы по проблемам дошкольного образования.</p> <p>Оформление портфолио педагогических достижений; презентация педагогических разработок в виде отчётов, рефератов, выступлений.</p> <p>Определение целей и задач, планирование исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования; использование методов и методик педагогического исследования и проектирования, оформление результатов исследовательской и проектной работы.</p>	
--	---	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
---	--	---

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– демонстрация интереса к будущей профессии	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.  Производственная практика.  Экспертная оценка образцов деятельности студентов: рефераты, выступления на конференциях, публикации в научных изданиях, участие в олимпиадах и профессиональных конкурсах.  Собеседование.  Анкетирование.  Тестирование.
ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	– выбор и применение методов и форм, средств организации деятельности детей дошкольного возраста; – оценка эффективности и качества выполнения.	
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	– решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в обучении детей дошкольного возраста.	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	– эффективный поиск необходимой информации; – использование различных источников, включая электронные.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- работа на ПК;  - освоение и использование новых информационно-коммуникационных технологий	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	- самоанализ и коррекция результатов собственной работы	
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены тех-	- анализ инноваций в области в образовательных технологиях	



нологий.		
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	- соблюдение техники безопасности	
ОК11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.	- соблюдение правовых норм	

Разработчики:

КГОУ СПО «Камчатский

педагогический колледж»

преподаватель

А.Н. Неустроева

КГОУ СПО «Камчатский

педагогический колледж»

преподаватель

Е.В.Мельникова

КГОУ СПО «Камчатский

педагогический колледж»

преподаватель

Г.А. Майорова

КГОУ СПО «Камчатский

педагогический колледж»

преподаватель

Е.М.Гамов

Эксперты:

КГОУ СПО «Камчатский педагогический колледж»

зам.директора по учебной работе Н.А. Харченко

КГОУ СПО «Камчатский педагогический колледж»

методист Н.С. Журавлева