

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «КАМЧАТСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

«РАССМОТРЕНО»
На методическом совете

Протокол №1 от
« 09 » 09 2013 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Зам. директора по УВР

Мед / О.Н.Маркеленкова
« 10 » сентября 2013 г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

«British folklore» («Британский фольклор»)

(наименование программы)

Класс: 5/6

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы: учитель английского языка

Васильева Елена Александровна

Петропавловск-Камчатский

2013 год

I. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Британский фольклор» на английском языке имеет **социально-педагогическую направленность**. Уровень освоения программы – общеразвивающий, обучающий.

Новизна и актуальность программы заключается в том, что она основана на принципе тесной взаимосвязи прагматического и культурного аспектов в речевом общении является важным условием организации преподавания иностранного языка. В процессе изучения учащиеся овладевают не только иными способами и средствами выражения мысли на изучаемом языке, но и приобщаются к иной культуре, что помогает им увидеть мир в его разнообразии, глубже осознать себя представителями другой социокультурной общности, развить свое общечеловеческое сознание.

Фольклор как один из интереснейших и увлекательнейших жанров литературы в данной работе рассматривается более широко, чем раньше, отражая связь аспектов прошлого и настоящего и включая в себя произведения устного народного творчества, которые могут распространяться разными способами (устно, письменно или визуально), имеющие корни в прошлом, но не обязательно очень древние. Этот жанр динамично развивается, приспособляясь к новым условиям. Таким образом знакомясь с фольклорными произведениями страны изучаемого языка учащиеся впервые овладевают знаниями не только по литературе, но и по истории, страноведению и культуре одновременно. Новизна этой работы заключается не только в систематизации фольклорных жанров, но и в более полном и подробном их анализе.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что чтение произведений литературы и фольклора в частности может оказать существенное влияние на общее психическое, интеллектуальное развитие детей, в особенности на их речемыслительные способности, на духовное и

эстетическое обогащение личности ученика, на умение критически ориентироваться в художественном материале, помогает развить художественный вкус, выработать активное, эмоционально-осмысленное восприятие литературы и произведений фольклора в частности.

Целью данной программы является развитие внутреннего мира учащегося, становление его как творческой личности.

В процессе осуществления программы решаются следующие **задачи**.

Образовательные - ввести учащихся в мир литературно-художественной культуры страны изучаемого языка ,познакомить их с произведениями народного творчества и их вкладом в национальную культуру, являющуюся составной частью художественного процесса. Кроме того, реализация данной цели связана также с расширением филологического кругозора учащихся, позволяющего более тонко воспринимать оттенки стилистики фольклорных произведений, переданные посредством образного языка; развитие у учащихся способности чувствовать мелодику поэтической речи, ритм, рифму стихотворных текстов, видеть красоту поэтического слова, оригинальность формы.

Практические - чтобы сформировать у учащихся умение читать, осмысливать и интерпретировать произведения различных фольклорных жанров, адаптировать с учетом уровня владения учащимися иностранным языком, и постепенно ввести их к умению читать оригинальную литературу.

Таким образом, изучение курса британского фольклора формирует у учащихся способность участвовать в диалоге культур.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она призвана побудить интерес учащихся к изучению английской литературы, т.е. создать необходимую установку для направления последующего чтения. Одним из способов побуждения интереса к чтению является воспитание внимания к образной основе художественного текста в лице персонажей

известных фольклорных произведений. Национально-культурная значимость имен героев, популярных в Великобритании, велика. Поскольку языковая компетенция учащихся на данном этапе обучения ограничена, обращение к номинативным единицам языка как к носителям и источникам национально-культурной и литературно-художественной информации представляется целесообразным.

Немаловажную роль для изучения представляют рисунки-иллюстрации, портретные зарисовки персонажей.

Фольклорные произведения, отобранные для курса, могут расширить нравственный кругозор личности учащегося, служить источником накопления нового эмоционального и эстетического опыта, побуждать учеников к познанию окружающего мира и своего места в нем.

Возраст детей, участвующих в реализации программы, 10-12 лет (5/6 класс). Программа рассчитана на 1 год обучения (35 часов).

Формы организации занятий.

1. Уроки-лекции - краткое изложение учителем основного содержания темы (теоретический материал, историческая справка, новые лексические единицы).

2. Уроки-игры с использованием различных форм учебных игр (грамматических, лексических, фонетических, аудитивных, речевых, ролевых)- ситуативно-вариативные упражнения, где создается возможность для многократного повторения речевых образцов в условиях максимально приближенных к речевому общению с присущими ему признаками: эмоциональностью, спонтанностью, целенаправленностью речевого действия. Кроме того, игры способствуют созданию психологической готовности детей к иноязычному общению.

3. Уроки-представления, которые развивают индивидуальные творческие способности учащихся, обеспечивают активизацию употребления в речи языкового материала.

4. Уроки-конкурсы, соревнования между командами, которые способствуют повышению интереса учащихся к языковому материалу.

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по одному часу.

К концу курса учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

I. Знать наиболее распространенные английские пословицы, уметь находить им эквиваленты в русском языке, моделировать ситуации на их основе. Загадывать и отгадывать загадки на английском языке.

II. Знать наиболее распространенные игры Великобритании, уметь рассказывать их правила.

III. Знать наиболее распространенные праздники Великобритании, уметь рассказывать об их особенностях.

IV. Знать наиболее распространенные детские песни, стихи, считалки.

V. Знать наиболее известные английские народные сказки, уметь передавать их содержание на английском языке (полно и кратко).

Формы подведения итогов реализации программы: творческие задания, задания исследовательского характера, декламирование стихотворений и исполнение песен, а также тесты.

II. Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и дисциплин	Теоретические занятия	Практические занятия
	Понятие о фольклоре	2	
1.	Детский фольклор. Детские стихи	1	2
2.	Детские смешные	1	1

	истории (анекдоты)		
3.	Детские игры : Подвижные игры		2
4.	Детские игры: Обучающие игры		3
5.	Пословицы и поговорки	1	3
6.	Народные песни	1	2
7.	Загадки	1	1
8.	Английские народные сказки	1	2
9.	Шотландские народные сказки	1	2
10.	Валлийские народные сказки	1	2
11.	Народные приметы и суеверия	1	1
12.	Народные обычаи (праздники)	1	1
13.	Итоговый урок- повторение		1
	Всего:	12	23

III. Содержание программы

В содержание курса входят известные британские пословицы, загадки, песни, детские стихи, игры, народные сказки и праздники.

Тематика фольклорных произведений:

В программу курса включены произведения, тематика которых отражает следующие явления действительности:

а) морально-этические проблемы добра и зла, любви, дружбы, справедливости, взаимоотношений взрослых и детей;

- б) культурно-бытовые темы (музыка, спорт, школа, путешествия, природа);
- в) социальные темы (богатство и бедность, проблема войны и мира)

Все эти темы могут найти отражение в устно-речевом общении на основе и в связи с художественным текстом, значительно обогатив содержание речи учащихся.

IV. Методическое обеспечение образовательной программы.

Формы занятий.

Занятия проходят в традиционной и нетрадиционной форме. Среди нетрадиционных форм используются метод проектов, игры, праздники, конкурсы, творческие работы и т. д. Нетрадиционные формы занятий реализуются, как правило, после изучения темы или нескольких тем. Такие уроки проходят в необычной обстановке, которая создает атмосферу праздника, снимает психологический барьер, возникающий из-за боязни совершить ошибку в обыкновенной обстановке.

Развитию познавательных интересов способствуют разнообразие видов деятельности (чтение, аудирование, письмо, ролевые игры), создание ситуации достижения успеха.

Дидактический материал.

- лексические, грамматические карточки/таблицы
- образцы британского фольклора в электронном виде
- игры
- тесты
- аудио/видеозаписи

Техническое оснащение занятий.

Занятия проводятся дистанционно с использованием программы Skype. На занятиях применяются электронные грамматические таблицы, отрывки и образцы произведений британского фольклора в электронном виде, таблицы

по обучению чтению, лингвистические компьютерные игры, материал по страноведению, аудио- и видеозаписи.

Список используемой литературы:

1. Верещагина И.Н., Притыкина Т.А. Читаем сами. (книга для чтения на английском языке для учащихся III-IV классов школ с углубленным изучением английского языка) М:"Просвещение",1994.
2. Byrne J., Waugh A. Jingle Bells . " Oxford University Press",1997.
3. Буковская М.В. и др. Словарь употребления английских пословиц. М:"Русский язык",1988.
4. Дубровин М.И. Английские и русские пословицы и поговорки. М:"Просвещение",1995.
5. Стульникова С.В. 333 Загадки на английском языке.М:"Ось-89",1994.
6. Byrne J., Waugh A. Jingle Bells . "Oxford University Press", 1997.
7. Клементьева Т.Б., Монк Б. «Счастливый английский» (Книга I. Учебник для 5-6 классов средней школы). М:"Просвещение",1992.
8. Красильникова В.С., Грошева З.Н. Детские игры в Великобритании. М:"Мозаика-II", 1992.
9. Клементьева Т.Б., Монк Б. Счастливый английский. М:"Просвещение",1992.
10. Кэтлин К., Новикова М.Н. Holidays Go Round and Round. С.-П: "Триада",1996.
11. Byrne J., Waugh A. Jingle Bells." Oxford University Press,1997.
12. Sheerin S., Seath J., White G. Spotlight on Britain. "Oxford University Press",1995.
13. J. Simpson and S. Roud Oxford dictionary of English Folklore "Oxford Universiti Press", 2003.