

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАМЧАТСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

«РАССМОТРЕНО»

На методическом совете

Протокол №1 от

« 09 » 09 2013 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР

Мар /О.Н.Маркеленкова/

« 10 » 09 2013 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

А.Ю.Подгорная /А.Ю.Подгорная/

« 10 » 09 2013 г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Цифровая фотография»

Класс: 5.6.7

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы: (Ф.И.О., должность автора)

Преподаватель информатики

Беломестных Евгения Александровна

Петропавловск-Камчатский
2013 год

Пояснительная записка

Направленность дополнительной образовательной программы: научно-техническая.

Настоящие методические рекомендации предназначены для сетевых преподавателей, работающих по курсу «Цифровая фотография».

Курс «Цифровая фотография» технологический элективный курс для учащихся 5,6,7 классов.

Приоритетными направлениями курса являются развитие эстетического вкуса, творческого мышления, гибкости в восприятии мира, умения абстрагировать формы предметов, самостоятельно ставить и грамотно решать композиционные задачи в фотографии, а также креативная самореализация, социализация и профориентация учащихся.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

1)Целью современного образования, которая заключается в воспитании и развитии личности ребенка. Важное направление в развитии личности - нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

Особенностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умение организовать свой досуг.

Целесообразность:

Целесообразность изучения данного курса определяется быстрым внедрением цифровой техники в повседневную жизнь и переходом к новым технологиям обработки информации. Учащиеся получают начальные навыки фотоосъемки на современные цифровые устройства, обработки фотографий в растровых редакторах, создания собственных фотовыставок, а также публикации в сети Интернет (на сайте школы), что способствует успешной реализации творческого потенциала учащихся в современном мире.

Цели курса:

Цель курса – дать учащимся любого уровня подготовленности достаточный объем теоретических и практических знаний в области цифровой фотосъемки, что позволит сформировать базовые навыки в области творческой фотографии и развить навык создания технически грамотных фотоснимков.

Задачи курса:

- дать представление об истории фотографии
- дать представление об устройстве цифрового фотоаппарата
- дать представление об экспозиции
- формирование расширенных пользовательских навыков при работе с фотокамерой и графическими редакторами
- формирование знаний о различных жанрах фотографии, приемах и

стилях съемки

- формирование умения выбора приемов и методов съемки для съемки в различных жанрах
- формирование навыков составления композиции
- развитие умений грамотного использования перспективы, теории цвета, эффектов при фотосъемке
- развитие эстетического восприятия фотографий
- формирование умения прогнозировать результат, ставить цель фотосъемки
- воспитание любви к родной природе
- воспитание самостоятельности

Основные методические идеи курса:

Теоретические занятия предполагают варианты:

- лекционная форма,
- уроки-беседы,
- демонстрационная форма
- и другие.

Практические занятия предполагают:

- групповое и индивидуальное консультирование,
- подготовка и защита индивидуальных и групповых проектов,
- самостоятельную работу обучающихся (основа практических занятий),
- совместную работу групп (группы объединяет общая цель работы, ее тема, содержание и сроки сдачи материала преподавателю),

Семинарские занятия предполагают:

- работа с материалом лекций, дополнительным источником информации по обсуждаемым проблемам,
- анализ собственных работ.

Отличительные особенности курса:

Данный курс имеет выраженную практическую направленность, которая и определяет логику построения материала учебных занятий. Основной формой обучения является практикум.

Знания, полученные при изучении курса, учащиеся могут применить для подготовки качественных иллюстраций к докладам и мультимедийным разработкам по различным предметам — математике, физике, химии, биологии и др.

Возраст детей, участвующие в реализации данной образовательной программы -5,6,7 класс.

Срок реализации программы – 1 год.

Для организации образовательного процесса используются такие формы дистанционного обучения, как лекции, тесты, семинары, зачетные работы, практические работы, компьютерные проекты.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, в основу курса заложен системно-деятельностный подход, который обеспечивает:

- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;
- активную учебно познавательную деятельность обучающихся;
- построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

В учебном процессе ученики используют преимущественно следующие виды деятельности: аналитическую, поисковую, практическую.

Курс нацелен на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения обучающимися основной образовательной программы в области информатики и информационно-коммуникационных технологий.

Повышению интереса учащихся к предмету способствует высокий уровень доступности изложения материала в учебниках, логически связанное размещение отдельных условно самостоятельных фрагментов в главах и параграфах, включение в текст подробных описаний порядка действий пользователя при выполнении той или иной операции с компьютером.

Планируемые результаты обучения:

По окончании курса дети получают знания теории и практики цифровой фотографии: знание устройства и владение цифровой камерой (различных типов), web-камерой, камерофоном, обладают навыками сканирования и печати. Также дети знакомятся с системой фотографических жанров, формируют навыки составления фотокомпозиции. Технологические навыки дети получают, работая с цифровыми фотокамерами различных типов, сканером, web-камерой и камерофоном. Учащиеся осваивают навыки обработки фотографий в графических редакторах (Photoshop, iPhoto) и навыки систематизации и размещения в Интернете графических файлов и печати фотографий.

Особое внимание рекомендуется уделить развитию творческой активности и пластичности, восприимчивости мышления, что является важной составляющей для поиска нестандартных решений при выполнении практических работ. Учителю желательно организовывать тематические практические фотосессии, практикумы по организации фотосъемки в различных конкретных съемочных ситуациях, вести постоянную работу по организации фотокроссов, пленэров, способствующих отработке практических навыков, развитию технологического мастерства, и творческой индивидуальности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса
Предметные результаты:

- формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления фотографии;
- формирование представлений о роли фотографии в современном обществе, понимание основ правовых аспектов использования фотоизображений и компьютерных программ, работы в Интернете;
- формирование первоначальных представлений о значении фотографии для развития человека (эстетического, социального и психического);
- формирование первоначальных представлений о устройстве и владении цифровой камерой (различных типов), web-камерой, камерофоном, обладают навыками сканирования и печати;
- формирование первоначальных представлений о системе фотографических жанров, формирование навыка составления фотокomпозиции;
- формирование навыков работы с цифровыми фотокамерами различных типов, сканером, web-камерой и камерофоном;
- формирование навыков обработки фотографий в графических редакторах (Photoshop, iPhoto);
- формирование навыков систематизации и размещения в Интернете графических файлов и печати фотографий;
- развитие творческой активности и пластичности, восприимчивости мышления, что является важной составляющей для поиска нестандартных решений при выполнении практических работ;
- развитие способности презентовать достигнутые результаты, включая умение определять приоритеты целей с учетом ценностей и жизненных планов; самостоятельно реализовывать, контролировать и осуществлять коррекцию своей деятельности на основе предварительного планирования;
- развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению.

Метапредметные результаты :

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность и способность к самостоятельной и ответственной информационной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и

интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

- формирование уважительного отношения к культуре других народов;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование основ эстетического восприятия: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- формирование бережного отношения к природе;

- осознанный выбор будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов;

В результате освоения курса учащиеся получают представление:

- Основные исторические вехи на пути изобретения и совершенствования доцифровой фотографии и цифровой фотографии, значение экспозиции

- Особенности получения изображений с помощью Web-камеры, камерофона, сканера

- Классификацию цифровых фотоаппаратов. Устройство и принципы действия основных узлов цифрового фотоаппарата.

- Основные различия фотоаппаратов, как выбрать среди них наиболее подходящий и дающий возможности творческого роста

- Основные технические параметры, которые следует учитывать при съемке

- Базовые знания в области композиционного построения снимка

- Основные жанры фотографии

- Основные приемы и методы используемые в различных жанрах фотосъемки

- Виды естественного и искусственного освещения

- Основы цветоведения, цветопередачи и психологии визуального восприятия

- Особенности текстуры и фактуры объектов

- Основы постановки натюрморта

- Особенности установки света и компоновки кадра при портретной съемке
- Различия и особенности угла съемки и ракурсной съемки
- Основы построения изображения в высоком и низком ключе
- Приемы передачи эмоций в портрете
- Особенности съемки портрета при естественном и искусственном освещении.
- Особенности компоновки кадра при макросъемке
- Особенности передачи фактуры объекта в макрорежиме
- Основные принципы подбора фотографически эффектных объектов, фрагментов естественной среды и фактур
- Особенности съемки животных
- Основные виды и принципы съемки пейзажа
- основы передачи линейной и воздушной перспективы
- Основы работы в различных сложных условиях освещенности
- Основы создания фоторепортажа
- Основные задачи компьютерной обработки фото-изображений
- Принципы цветокоррекции фотоизображений средствами программ обработки изображений
- Назначение и особенности приемы рекламной фотографии
- Значение, особенности фона и модели в рекламной фотографии
- Основы создания фотоархива
- Основы печати фотографий
- основы определения качества фотографии
- основы управления процессом съемки для достижения наилучшего творческого результата.

Формы подведения итогов:

Для наиболее рационального использования учебного времени, учащемуся предоставлена возможность выполнять проектные работы, как обобщение в ходе изучения каждого блока. Так же для текущего контроля можно применять устный опрос (в форме вопрос – ответ), тестирование. Формой итогового контроля на курсе является творческая работа и представление портфолио из лучших работ.

Планируется участие в индивидуальных, межпредметных и общешкольных проектах, конкурсах.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Тема урока	Кол-во часов всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Раздел 1. Введение в цифровую фотографию.		6	3	3
2		Истоки фотографии	1	0,5	0,5

3		Цифровая фотография	1	0,5	0,5
4		Экспозиция	1	0,5	0,5
5		Фотоаппаратура. Цифровой фотоаппарат	1	0,5	0,5
6		Основы композиции	1	0,5	0,5
7		Жанры фотографии	1	0,5	0,5
8	Раздел 2. Жанр «Натюрморт»		4	2	2
9		Освещение	1	0,5	0,5
10		Цвет в фотографии	1	0,5	0,5
11		Текстура и фактура	1	0,5	0,5
12		Творческая съемка. Натюрморт	1	0,5	0,5
13	Раздел 3. Жанр «Портрет»		5	2,5	2,5
14		Портретная съемка	1	0,5	0,5
15		Точка съемки. Портретная съемка	1	0,5	0,5
16		Тональность в портрете	1	0,5	0,5
17		Эмоции. Портретная съемка	1	0,5	0,5
18		Творческая съемка. Портрет	1	0,5	0,5
19	Раздел 4. Жанр «Макросъемка»		3	1,5	1,5
20		Макросъемка. Фактура объекта	1	0,5	0,5
21		Макросъемка. Большое в малом	1	0,5	0,5
22		Творческая съемка. Макро-фотография	1	0,5	0,5
23	Раздел 5. Жанр «Анималистика»		1	0,5	0,5
24		Анималистика	1	0,5	0,5
25	Раздел 6. Жанр «Пейзаж»		3	1,5	1,5
26		Пейзажная съемка	1	0,5	0,5
27		Архитектурная и интерьерная съемка	1	0,5	0,5
28		Творческая съемка. Пейзаж	1	0,5	0,5
29	Раздел 7. Жанр «Репортаж»		2	1	1
30		Репортажная съемка	1	0,5	0,5
31		Хроника событий	1	0,5	0,5
32	Раздел 8. Компьютерная обработка фотографий		3	1,5	1,5

33		Компьютерная обработка фотографий. Основы	1	0,5	0,5
34		Компьютерная обработка фотографий. Цветокоррекция	1	0,5	0,5
35		Компьютерная обработка фотографий. Эффекты	1	0,5	0,5
36	Раздел 9. Рекламная фотография		5	2,5	2,5
37		Рекламная фотография		0,5	0,5
38		Фон в рекламе		0,5	0,5
39		Модель в рекламе		0,5	0,5
40		Графическая обработка рекламной фотографий		0,5	0,5
41		Реклама своими руками		0,5	0,5
42	Раздел 10. Итоговый		3	-	3
43		Итоговая творческая работа	1	-	1
44		Работа над архивом. Печать фотографий	2	-	2
			35	16	19

Содержание программы курса:

№	Тема раздела, занятия	Содержание занятия
1	Раздел 1. Введение в цифровую фотографию.	История фотографии. Классификация цифровых фотоаппаратов. Устройство и принципы действия основных узлов цифрового фотоаппарата. Базовые знания в области композиционного построения снимка. Жанры фотографии
2	Раздел 2. Жанр «Натюрморт»	Основы цветоведения. Виды естественного и искусственного освещения. Особенности установки света и компоновки кадра при съемке натюрморта. Основы постановки натюрморта. Особенности текстуры и фактуры объектов.
3	Раздел 3. Жанр «Портрет»	Особенности съемки портрета при естественном и искусственном освещении; в высоком и низком ключе. Эмоции в портретной съемке.
4	Раздел 4. Жанр «Макросъемка»	Основные принципы подбора фотографически эффектных объектов, фрагментов естественной среды и фактур.
5	Раздел 5. Жанр «Анималистика»	Особенности съемки животных
6	Раздел 6. Жанр «Пейзаж»	Основные виды и принципы съемки пейзажа. Архитектурная и интерьерная съемка.

7	Раздел 7. Жанр «Репортаж»	Основы создания фоторепортажа. Хроника событий.
8	Раздел 8. Компьютерная обработка фотографий	Основные задачи и принципы компьютерной обработки фото-изображений. Цветокоррекция. Эффекты.
9	Раздел 9. Рекламная фотография	Назначение и особенности рекламной фотографии. Основные приемы создания рекламы. Фон в рекламе. Модель в рекламе.
10	Раздел 10. Итоговый	Работа с фотоархивом. предпечатная подготовка. вывод на печать. Творческая фотография.

Методическое обеспечение программы:

Методы и формы обучения

Методы обучения:

Проектный метод обучения - приоритетное направление в курсе, методы поискового и исследовательского характера, интерактивные методы - учебный диалог и коллективные обсуждения в форумах, самостоятельная работа с различными источниками информации, включая Интернет-ресурсы.

Формы дистанционного обучения:

Уроки в сетевой оболочке i-класса, использующие текстовые и мультимедийные ресурсы. Выполнение учениками заданий и отправка их в i-класс. Проверка задания учителем, написание учителем рецензии к практическому заданию. Создание учеником творческих работ, участие в коллективных проектах, участие в конкурсах и тематических образовательных проектах. Использование форумов, консультации в чате, аудио и видео конференции, сетевые тесты, работа с глоссарием.

Презентация «Правила поведения в компьютерном классе»

Правила поведения в
компьютерном классе



Презентация может быть отличным материалом не только для уроков и кружков информатики, но и для любого занятия, проводимого в компьютерном классе. Рекомендуется использовать для учеников начальных

классов или среднего звена: для старшеклассников она будет несколько наивна. Идеально впишется в любую учебную программу.

АДРЕСНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Адресовать такую презентацию можно:

1. ученикам, осваивающим самостоятельно азы компьютерного этикета;
2. учителям информатики в проведении работы с учениками разного возраста по выработке и отработке правил поведения в классе, где находятся компьютеры;
3. учителям-предметникам в подготовке детей к работе с электронными машинами в ходе урока.

СОДЕРЖАНИЕ

12 слайдов предельно просты как в оформлении, так и в содержании: 1 слайд = 1 правило. Проект ознакомит детей с такими нормативами, как:

1. Зачем нужна чистота? Верхняя одежда в кабинете.
2. Почему нельзя приносить с собой напитки и еду?
3. Чем помешает жевательная резинка?
4. Чистота рук.
5. Дисциплина.
6. Кнопка включения.
7. Осторожность в обращении с проводами.
8. Клавиатура

Любой современный школьник должен знать и применять на практике те нехитрые правила поведения в кабинете информатики, которые предлагаются в презентации.

Игра «Знатоки информатики»



Презентация представляет собой методическое мультимедийное обеспечение для проведения внеклассного занятия по информатике. Целевая аудитория - ученики старших классов школы.

Цели занятия - повысить интерес не только к информатике, но и к другим предметам; поощрить студентов к размышлению, творческому поиску; сплотить коллектив, воспитать товарищеские отношения взаимного доверия, поддержки. Соревновательная форма проведения мероприятия создает дополнительную мотивацию для стремления к наилучшим результатам, атмосферу, в которой могут проявить себя лидеры, а отстающим удастся подтянуть свои знания.

Материал оформлен красочными иллюстрациями, что качественно отличает его от других пособий, подчеркивая профессионализм автора, проявляющийся во всех аспектах методического обеспечения. Презентация поможет аудитории увлечься игрой, поверить свои силы в командном соревновании, повысить интерес к другим предметам.

Игра проходит в несколько этапов:

1. Разминка - вопросы по определениям, связывающим информатику и многие другие науки
2. Домашнее задание
3. Венгерский кроссворд
4. Мимика и жесты
5. Игра со зрителями
6. Веришь - не веришь

7. Перекачай информацию

8. Высказывания.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Компьютеры, обеспечивающие возможность работы с мультимедийным контентом: воспроизведение видеоизображений, качественный стереозвук в наушниках, речевой ввод с микрофона и др.

Периферийное оборудование:

- принтер (черно/белой печати, формата А4);
- устройства для ввода визуальной информации (сканер, цифровой фотоаппарат, web-камера и пр.);
- устройства создания графической информации (графический планшет), которые используются для создания и редактирования графических объектов, ввода рукописного текста;
- акустические колонки;
- оборудование, обеспечивающее подключение к сети Интернет (комплект оборудования для подключения к сети Интернет, сервер).
- вспомогательное оборудование (джойстики, выносные кнопки и т.д.)

Компьютерное оборудование может использовать операционные системы семейств Mac OS или Windows. Все программные средства, устанавливаемые на компьютерах, имеющихся в образовательном учреждении, должны быть лицензированы для использования во всей школе или на необходимом числе рабочих мест.

Список литературы:

- Александр Лапин "Фотография как...". Эксмо. 2009 г.
- Артюшин Л.Ф. - Цветная фотография. Искусство. 1986 г.
- Иттен Иоханнес. "Искусство формы". Издатель Д. Аронов. Москва. 2001 г.
- Иттен Иоханнес. "Искусство цвета". Издатель Д. Аронов. Москва. 2000 г.
- К. Айсманн. Ш. Дагган "Креативная обработка фотоснимков. Школа Кэтрин Айсманн".

Издательство: Питер. 2010 г

- Линейная перспектива - прием передачи пространства на плоскости. Самиздат. 2010 г.
- Майкл Фриман, "Дао цифровой фотографии". Издательство: Хорошая книга, 2008 г.
- Марк Клейгорн. "Портретная фотография". Издательство: Эксмо, 2011 г
- Морозов С.. "Композиция в фоторепортаже". Фотохроника ТАСС Выпуск 1941 г.
- Павел Бояров "Начала цифровой фотографии". Издательство: Питер. 2005 г.
- Петр Черепашук, "Композиция в фотографии". Самиздат, 2011 г.
- Рудольф Арнхейм, "Искусство и визуальное восприятие". Архитектура-С, 2007 г.
- Скотт Келби. "Цифровая фотография". Издательство: Вильямс. 2007 г.
- Том Энг. "Основы современной фотографии". Издательство: Кладезь-Букс. 2009 г.

Интернет-ресурсы

<http://photo-element.ru/>

<http://www.kupikame.ru/>

<http://www.digital-photo.ru/>

<http://prophotos.ru/>

<http://www.foto-video.ru/>

<http://www.nikon.ru>

<http://www.canon.ru/>