

**КГБОУ СПО «Камчатский педагогический колледж»
Центр дистанционного образования детей Камчатского края**

«Рассмотрено»
методист

А.Н. Ясинская/

« 03 » 09 2012 г.

«Согласовано»
заместитель директора по
УВР

О.Н. Левачева/

« 05 » 09 2012 г.

«Утверждено»
директор

А.Ю. Подгорная/



« 08 » 09 2012 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по МУЗЫКЕ**

Всего часов на изучение программы - **104**

Количество часов в неделю - **1**

**Составитель:
Майорова Галина Алексеевна,
преподаватель музыки**

2012 — 2013 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке ориентирована на учащихся 1-11 классов и составлена на основе:

1. Примерной программы учебного предмета «Музыка» в начальной школе (ФГОС общего образования второго поколения);
2. Программы курса «Я играю на рояле» (Авторы: Куприянова Т.С., Семенова Д.А.), разработанного ГОУ ЦО «Технологии обучения», в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 5 марта 2004 года №1089.

Целью курса является ознакомление учащихся с музыкальной культурой. Учащиеся учатся нотной грамоте, импровизируют, и конечно, играют на музыкальной клавиатуре. Занятия способствуют формированию и развитию основных музыкальных способностей: чувства ритма, музыкальной памяти и музыкального слуха. При изучении курса учащимся предстоит работать над приобретением навыков игры на музыкальной клавиатуре, обучиться основам нотной грамотности. Также они смогут развить свои творческие способности в работе над аранжировкой выученных мелодий и над сочинением собственных музыкальных композиций, используя музыкальную программу «Гараж Бэнд».

Изучение музыки направлено на достижение следующих целей:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на инструменте (клавиатуре), музыкально-ритмическое и пластическое движение, импровизация);
- знакомство с музыкальной культурой посредством выработки практических навыков игры на музыкальной клавиатуре и овладение нотной грамотностью.

Цели общего музыкального образования достигаются через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые предоставляются учащемуся.

2. Общая характеристика учебного предмета

Курс «Музыка» может быть использован как базовый курс по музыке в начальной и средней школе. Кроме того, его могут выбрать все учащиеся в качестве дополнительного курса по музыке. В процессе обучения учащиеся получают знания об особенностях музыкального искусства, мировой музыкальной культуре, музыкальной культуре народов мира и родного края; приобретают навык игры на музыкальной клавиатуре (элементарное музицирование); учатся петь, играть несложные песни и музыкальные пьесы, сочинять свои музыкальные композиции. Общение с музыкой благоприятно сказывается на общефункциональной деятельности организма учащегося, способствует коррекции некоторых недостатков в психофизиологическом развитии (логопедия, мелкая моторика рук).

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение музыки в начальной школе выделяется 135 ч, из них в 1 классе 33ч (1ч в неделю, 33 учебные недели), по 34ч во 2,3 и 4 классах (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Предмет «Музыка» в Центре дистанционного образования детей Камчатского края - интегрированный курс по музыкальному воспитанию и обучению игре на инструменте (фортепиано). Предметная область музыка, целевая аудитория - 1-7 классы (для детей с ограниченными возможностями 1-11 классы). Курс рассчитан на 135 учебных часов (4 года обучения).

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют *личностному развитию учащихся*: реализации творческого потенциала, готовности выражать свое отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения,, жизненного оптимизма.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры — народному и профессиональному музыкальному творчеству — направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует *познавательному и социальному развитию* растущего человека. В результате

у школьников формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивают коммуникативное развитие: формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе индивидуального музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие), развитие коммуникативных навыков общения между участниками группы при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдения за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, оценка и контроль собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.
-

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному и исполнительскому искусству, различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения музыкального искусства, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно — образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

6. Содержание учебного предмета (курса)

Предмет «Музыка» обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере **личностных действий** будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающих основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Будут сформированы **коммуникативные универсальные учебные действия** на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

В области развития **общепознавательных действий** изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

Основное содержание курса «Музыка» (начальная школа/Стандарты второго поколения) представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников (учебных пособий), различное распределение учебного материала и времени для его изучения. Предусматривается резерв свободного учебного времени — 18 учебных часов на 4 учебных года. Этот резерв дает возможность разработчикам авторских программ наполнять указанные содержательные линии по своему усмотрению.

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник к музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное представление художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Данная рабочая программа по музыке разработана с учетом специфики обучения учащихся Центра дистанционного образования детей Камчатского края (детей-инвалидов) и обеспечивает освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, приобретенные при ее изучении, начальное овладение умением элементарного музицирования, овладение разнообразными видами музыкально-творческой деятельности обеспечивают понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира.

Принцип построения курса - от простого к сложному, от технического к художественному (осознанное восприятие нотного текста и игра по нотам)

на основе эмоционально-осознанного восприятия и исполнения музыки. Овладение языком музыки начинается с самых простых песен-попевок (от 1-3 звуков) с использованием ритмических упражнений, постепенно переходя к более сложному материалу. Большая его часть – это знакомые всем детские песни и мелодии из русского народного фольклора, образцы классического репертуара мировой и отечественной музыкальной культуры.

Методы обучения: информационный, эвристический, исследовательский, практический, наглядно-образный, композиционный. Дистанционное обучение организуется в специальной среде обучения, которая позволяет создавать учебные материалы (аранжировки, композиции), осуществляет взаимодействие «учитель-ученик».

Основные виды учебной деятельности

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии её видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Индивидуальное музицирование на электронных музыкальных инструментах (клавиатура). Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Танцевальные и ритмические импровизации.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА (факты, понятия, термины, представления, законы, теории, идеи)

- Понятия и термины: Ансамбль, аранжировка, вальс, гамма, знаки альтерации, клавесин, клавикорд, клавиатура, краковяк, нотный стан, нюансы, метр, музыкальные ключи, октава, паузы, пианино, полька, потешка, прибаутка, размер, регистр, ритм, рояль, синкопа, синтезатор, считалка, такт, тембр, темп, фортепиано, штрихи.
- Творческие задания: сочинение собственных мелодий на заданный текст или ритм, задания тренажерного типа по музыкальной грамотности, тесты на проверку теоретических знаний и знания музыкального материала. Импровизации, аудиозапись в программах Audio Recorder и GarageBand.

•В результате обучения учащиеся должны овладеть навыками игры на музыкальной клавиатуре на уровне 1-2 класса общего фортепиано ДМШ. Исполнять мелодии с учетом динамики, штрихов, уметь передать характер мелодии, играть мелодии в ансамбле с педагогом и под минусовую фонограмму. Играть несложные пьесы двумя руками (если это возможно, учитывая специфику детей). Уметь играть простые мелодии по нотам (читать с листа).

Методы и формы обучения

✓Ведущие методы преподавания курса: методы поискового и исследовательского характера, стимулирующие познавательную активность учащихся. Самостоятельная работа учащихся с различными источниками информации, включая Интернет-ресурсы (поиск информации о композиторах, о музыкальных инструментах, о музыкальных произведениях, поиск аудио материалов).

✓Видео-тренинги : слушая и просматривая видео-ресурсы, учащиеся учатся играть песни и мелодии. Вначале не ориентируясь, затем ориентируясь на нотную запись.

✓В курсе используются формы дистанционного обучения в чате, использование интерактивных обучающих моделей а также метод проблемных задач (творческие задания на сочинение музыкальной композиции на заданный текст, ритм; аранжировка выученной мелодии в программе Garage Band с использованием различных инструментов и спецэффектов, запись полученного результата в программе Audio Recorder.

✓Формы организации познавательной деятельности учащихся: индивидуальные, групповые (дискуссии в форумах; обсуждение творческих работ друг друга, обсуждение прослушанных аудио материалов, выкладка в форумах аудиозаписей любимых произведений и их обсуждение).

✓На курсе используются интерактивные ресурсы; флэш тренажеры(тренажеры на нотную грамоту, музыкальные паззлы, музыкальное лото), видео (видео-ресурсы с песнями и мелодиями), аудио иллюстрации с последующими дискуссиями.

Глава (блок)	Раздел, тема	Кол-во часов
1	МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА	34
	1. Музыка вокруг нас. Играем и поем	9
	2. Музыкальная палитра . Играем и поем	8
	3. Куда ведут нас «три кита». Играем и поем	10
	4. Край, в котором ты живешь. Играем и поем	7
2	ОСНОВНЫЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА	35
	1. Как живешь ты, музыка?Играем и поем	9
	2. День, полный событий. Играем и поем	8
	О России петь — что стремиться в храм. Играем и поем	10
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. Играем и поем	8
3	МУЗЫКАЛЬНАЯ КАРТИНА МИРА	35
	1. Музыкальная жизнь России. Играем и поем	9
	2. Музыка нашего века. Играем и поем	8
	3. Мир музыкальных голосов. Играем и поем	10
	4. Музыка сегодняшнего дня. Играем и поем	8
ВСЕГО		104

7. Требования к музыкальной подготовке учащихся (Планируемые результаты освоения программы)

1. Музыка в жизни человека

В результате изучения курса «Музыка» учащиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пенииб слове, движении, играхб действиях и др.);

Обучающиеся получают возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

– организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.

2. Основные закономерности музыкального искусства

В результате изучения курса «Музыка» учащиеся научатся:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших их музыкальных образов.

3. Музыкальная картина мира

В результате изучения курса «Музыка» учащиеся научатся:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Главный результат обучения по программе – воспитание интереса и уважения к музыке и музыкальной культуре, приобретение навыков игры на музыкальной клавиатуре; умение выразительно исполнить песню, мелодию, освоение программы GarageBand (аранжировка мелодий и создание собственных музыкальных композиций на заданную или свободную темы), умение работать с программой Audio Recorder (для записи полученного результата).

Формы, методы, инструментарий контроля образовательных достижений учащихся, критерии оценки

Для контроля над достижениями учащихся используются: промежуточный контроль, итоговое тестирование, регулярные концерты.

8. Материально-техническое обеспечение

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ И ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:

Литература для учащихся:

В курсе использованы сетевые учебные материалы, подготовленные преподавателями курса на основе переработки специальной литературы, а также материалы примерной программы учебного предмета «Музыка» в начальной школе (ФГОС общего образования второго поколения).

Литература для преподавателя:

- 1). Хрестоматия для фортепиано: 1 кл. ДМШ(сост.,общ.ред.Турусовой И.Г.),М., 2002.
- 2). Школа игры на фортепиано. 110 новых пьес, Б.А. Поливода, В.Е. Сластененко, Феникс,2007.
- 3).Т.Сиротина «Музыкальная азбука» -М.,1997.
- 4). Фортепианная игра 1-2 классы Музыкальной школы, составители: Н. Николаев, В. Натансон, Л. Рощина, М., 2006
- 5). Мадорский Л.Р. Музыкальное воспитание ребенка/Лев Мадорский, Анатолий Зак.-М.: Айрис-пресс, 2011. - 128с. - (Завтра в школу!).
- 6). Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2ч. Ч.2. - 3-е изд., перераб.-М.: Просвещение, 2010.-231с. - (Стандарты второго поколения). ISBN 978-5-09-023597-6.

Материально-техническое оснащение курса

- √ ОС Panther, Tiger
- √ Программное обеспечение:
 - √ Garage Band
 - √ I-Chat
 - √ Skype
 - √ Mail
- √ Audio Recorder
- √ МИДИ-клавиатура